# ÖRÜMCEK ADAM

94

KDV Dahil
600 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

# ÖRÜMCEK ADAM

94 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi
ve
Genel Yayın Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
O. METE BOSTANCIOĞLU

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul
Tel: 526 11 28 - 519 13 45

Kapak ve iç baskı: Grafik Sanatlar Matbaacılık ve Ambalaj Sanayii A.Ş.

Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

# Gel dostum, işimiz var...

UZUN YILLAR ÖNCEYDİ. BEN VE ÇARLİ.

BERLİN DUVARININ ÖTESİNDEYDİK.

ELLİ KGB AJANI BİZE KURŞUN YAĞDIRIYORDU. AMA BİZ DAYANIYORDUK.

İKİ AJAN İLE BAŞA ÇIKAMADIKLARINI NASIL SÖYLİYECEKLERDİ BAŞKANLARINA.

SONRA SOPA, ŞİŞE VE TUĞLALARLA GELDİLER ÜZERİMİZE İYİCE SİNİRLENMİŞLERDİ.

HALA DAYANIYORDUK. SEBEBİNİ ANLIYAMADAN ÖLDÜLER.

SONRA İKİNCİ GRUP GELDİ. BİZİ ÖLDÜR-MEK İSTEDİKLERİNİ BİLİYORDUM.

FENA HAL-DE İSTİ-YORLARDI BUNU.

BUNLARIN HEPSİ GİZLİ AJANDI. AL-MAN HALKI KILI-ĞINA GİRMİŞ KGB AJANLARI.

BAZILARI GİZLİ KİM-LİKLERİNİ AÇIĞA VU-RUYORDU. BU DA ONLARA PAHALI-YA MALOLUYORDU.

ÇARLİ'Yİ ÇOK İSTİ-YORLARDI. ÖLDÜR-MEK İÇİN.

BUNU YAP-MAK İÇİN BENİ ÇİĞNE-MELERİ GE-REKİYOR-DU.

BENİM ADIM LOGAN

BANA KURT ADAM DER-LER.

ÇARLİ BENİM EN İYİ DOSTUM.

ÇARLİ ÇARLAMAGNE'NİN KISALTILMIŞI.

ÇARLİ KENDİ HESABINA ÇALIŞAN BİR AJANDI. BU SEFER KGB İÇİN ÇALIŞIYORDU.

ÇARLİ'YE BU ADAMLARA GÜVENME DEMİŞTİM. NE KGB'YE NE CİA'YA GÜVENİLMEZDİ.

ÇARLİ İNATÇIYDI. BU İŞE BÖYLE BULAŞTIK. NE YAPILMASI GEREKTİĞİNİ BİLİYORDUM. ÇARLİ DE.

LOGAN.. YAPMA!

SENİN İÇİN ZOR..

BEN DEĞİŞİME UĞRAMIŞ BİRİYİM. HAYVANİ İÇGÜDÜLERİ VE KESKİN DUYULARI OLAN BİRİ.

BEN YAPARIM LOGAN, SEN HİÇ KARIŞMA.

İSKELETİM ADAMANTİUM DENEN ÇOK KUVVETLİ BİR METAL ALAŞIM İLE GÜÇLENDİRİLMİŞ. UZUN VE ACI VEREN BİR İŞ.

BOŞUNA KONUŞUYORUM, HA?

EVET.

ÇARLİ YARALANMIŞTI. AMA HİÇ BELLİ ETMİYORDU. DÜŞMAN ACI ÇEKTİĞİNİ GÖRSÜN İSTEMİYORDU.

İŞ BANA DÜŞÜYORDU.

BENDE BUNU İSTİYORDUM.

İSKELETİMİ GÜÇLENDİRİR. KEN PENCE DE TAKMIŞLARDI.

BEN "İNSAN" IRKINDAN ÇOK FARKLI BİR YARATIĞIM. AMA BİR ŞİKAYETİM YOK.

BU HALİMİ SEVİYORUM.

YİRMİ ADET SİLAH ÇEVRİLMİŞTİ ÜZERİME. İÇİMDEN GÜLMEK GELDİ.

KENDİMİ TUTAMADIM.

ONLARA SALDIRIRKEN VAHŞİ BİR NEFRET SARDI İÇİMİ.

HALA GÜLÜYORDUM.

BU ATANLARIN NİYE ÇARLİYİ İŞKENCEDİKLERİNİ BİLMİYORDUM. ÇARLİ ONLARIN HESABINA ÇALIŞIYORDU.

HERHALDE ONA İHTİYAÇLARI KALMAMIŞTI.

ÇARLİ'YE KAZIK ATTILAR.

ÇARLİ BENİ ÇAĞIRDI. ÇARLİ BENİ KIYAMET KOPACAĞI ZAMAN ÇAĞIRIR.

DİKKATİM DAĞILDI. BİRİ BENİ VURDU.

BAYILMAM GEREKİRDİ VE DE ÖYLE OLDU.

ÇIĞLIK ATTIĞIMI HATIRLIYORUM. KASLARIM GERİLDİ. SANIRIM İNSAN TARAFIM BAYILMIŞTI.

GERİYE KALAN

..YALNIZCA HAYVANDI.

HALA GÜLÜYORDUM.

ETRAF KAN GÖLÜNE DÖNDÜ. DUVARIN TEPESİNDEN BİLE GÖRÜNÜYORDU.

ÇARLİ BENİ BÖYLE GÖRMEK İSTEMEMİŞTİ.

SANIRIM ONUN İÇİN FAZLA GÖRÜŞMÜYORUZ.

BÖYLE OLDUĞUM ZAMANLAR HAREKET EDEN HER ŞEYİ ÖLDÜRÜYORUM.

VE ETRAF SAKİNLEŞİNCE..

..BİTTİĞİNİ ANLIYORUM

ÇARLİ GİTMİŞTİ. CESETLERİ SAYDIM. ÇARLİ YALNIZ GİTTİ.

NAZARLIKTAN BELLİ.

BİR ANLAMDA "KAZANDIM" DEMEK BU.

ÇARLİ'NİN ÖZEL İŞARETİ. İKİMİZE AİT BİR SIR.

SANIRIM O GECE ÇARLİ'NİN PLANLADIĞINI YAPMAYI BAŞARMIŞTIK.

VE YAŞIYORDUK.

EN ÖNEMLİSİ DE BUYDU.

BİR DAHA ÇARLİVİ GÖRMEDİM.

CUMARTESİ GECESİ BÜTÜN KAÇIKLAR DIŞARDA.

TARİHÇİLER BU YILLARI NEW YORK'UNU "GARİPLİKLER DİYARI" OLARAK ADLANDIRACAK.

PARKTA GÖRDÜĞÜM MOR SAÇLI ADAMI UNUTAMIYORUM.

İNSANLAR NE GARİP KILIKLARA BÜRÜNÜYORLAR.

BEN PART-TIME İŞİ OLAN SIRADAN BİR NEW YORK'LUYUM. BİR GAZETEYE RESİM ÇEKİYORUM.

BİR KAÇ YIL ÖNCE, RADYOAKTİF BİR ÖRÜMCEK TARAFINDAN ISIRILDIM. VE O BÖCEĞİN ORANTILI GÜÇ VE HIZINA SAHİP OLDUM.

EN AZINDAN BU GÜÇLERİ BÖYLE KAZANDIĞIMI SANIYORUM.

ŞİMDİ ETRAFI DOLAŞIP FOTOĞRAFINI ÇEKEBİLECEĞİM BİR OLAY ARIYORUM.

RESİMLERİ DAİLY BUGLE'YE SATARSAM, KİRAMI ÖDEYEBİLİRİM. ZATEN HEP GEÇ KALIR.

HA, BU ARADA, ELBİSEM DE HARİKADIR.

BEŞİNCİ KEZ MİNİ KAMERAMI KONTROL EDİYORUM. ÜÇ SAATTİR DOLAŞIYORUM AMA HABER NİTELİĞİ OLAN TEK BİR..
AAIIEEEE!
..FOTOĞRAF YOK.
BU BİR ÇIĞLIKTI. ÇIĞLIKLAR HABER DEMEKTİR.
TABİİ BAZEN.
ONÜÇ YAŞINDA BİR GENÇ BAĞIRARAK CADDEYE KOŞUYOR. HERHALDE SEVGİLİSİYLE KAPIŞTI.
BENİ ASIL İLGİLENDİREN ÖNÜNDEKİ KADIN.
ÇEKİCİ, KENDİNDEN EMİN, İYİ GİYİMLİ..
BU CIVARDA NE İŞİ VAR ACABA?
DURUP RESMİNİ ÇEKMEK İSTERDİM AMA ÇOCUĞU KAYBETMEK İSTEMİYORUM.
HER HALDE BU BİNALARDAN BİRİNİN SAHİBİ.
NEYSE BİZ İŞİMİZE BAKALIM.
EMİNİM ESASLI BİR ŞAMAR YEDİ.
SELAM BEBEK.
NEDEN AĞLIYORSUN?
SOFİ.. BURT..
BEN GERZEĞİM.
TÜH!

SOFİ VE BURTUN UFAK BİR DÜKKANI VAR. DEVLER ARASINDA YAŞAM SAVAŞI VEREN.

SOFİ VE BURT Nİ İNSANDIR. ARADA BİR DÜKKANLARINA UĞRARIM.

ONLARDA BENİ SEVERLER.

O ÇOCUKTA ONLARI TANIYOR OLMALI. ORADA GARİP BİR ŞEYLER DÖNÜYOR.

BELKİ DÜKKANI SOYDULAR.

ACABA DURUP KAMERAMI HAZIRLASAM MI?

YOK YOK, RESİMDEN ÖNCE ONLARIN GÜVENLİĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN KENDİME MADALYA VERMELİYİM.

RESİM NE ZAMAN OLSA ÇEKİLİR.

SELAM..

EUMA DERSEM ÇIK..?

SOFİ İLE BURT YEMEĞE ÇIKTIYSA BAĞIRIRIM.

YİNE DE BAĞIRABİLİRİM.

KAN IZLERİ.

DUAYA BAŞLIYORUM.

KİMSE DUYMUYOR. ÇÜNKÜ CEVAP "HAYIR"

SOFİ VE BURT. TEK KURŞUNLA ALINLARINDAN VURULMUŞ. PROFESYONEL İŞİ.

İÇİMDEKİ CADI KONUŞMAYA BAŞLIYOR. ONU DURDURAMIYORUM.

SANKİ KAZARA YERE BARDAK DÜŞÜRÜYORSUN. VE BARDAK KIRILIYOR.

KEŞKE YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY OLSA DİYORSUN.

KRİSTALİN KİRİLMASIYLA BİRLİKTE İÇİMDEKİ CADI HAREKETE GEÇİYOR VE SOFİ İLE BURT'UN..

..ARKADAŞIM OLDUĞUNU VE OLDUKLERİNİ UNUTUYORUM.

ESRARENGİZ BİR ÖLÜM. PROFESYONEL İŞİ.

HABER.

BİRDEN MASKE İLE NEFES ALAMIYORUM.

BASIN SAYESİNDE KATİLLER BULUNUR DİYE DUSUNÜYORUM.

DOĞRUYU YAPTIĞIMI SOYLÜYORUM KENDİME.

MAKİNEME UZANIYORUM.

DAILY BUGLE

HER GÜN BİR MİLYON NEW YORK'LU BU GAZETEYİ OKUYOR. HİÇ BİRİNİN İYİ HABER ARADIĞINI SANMIYORUM.

ARASALARDI BU GAZETEYİ OKUMAZLARDI.

KUŞİN RESİMLERİN ÖN SAYFALIK DEDİ.

BU RESİMLER HARİKA PETER. KİM ÇEKTİ?

KATE KUŞİN İYİ BİR EDİTÖR. SERT, AZİMLİ.

BENİM İŞİMİ BEĞENMEZ.

BUNLAR MÜKEMMEL

GENELLİKLE RESİMLERİN DUVARA ASILMIŞ OTOMATİKLE ÇEKİLMİŞ GİBİDİR.

FATURAYI İMZALARIM ZALAMAZ. EVE GİDECEĞİM

KEŞKE HER ZAMAN BÖYLE OLSAN.

PARKER!

EYVAH.

LİSE YILLARIMDAN BERİ KALBİMİ HOPLATAN BİRİ VARDIR.

BİR AVAZI YERDE BİR AVAZI GÖKTE

BUGLE'NİN MÜDÜRÜ J. JONAH JAMESON.

FAKAT SANIRIM KEÇİLİĞİNİN DIŞINDA FENA İNSAN DEĞİL.

BUNUN DIŞINDA

BURADA NE İŞİN VAR OĞLUM?

YAŞLI BİR KEÇİ..

GEZİYORSUN?

"HAFTA SONU" MAGAZİNİ İÇİN İYİ FOTOĞRAFÇILARA İHTİYACIM VAR.

PROFESYONELLER ÇOK PAHALI. BENDE SENİN GİBİ GENÇLERE İMKAN TANIYAYIM DEDİM.

DOBRA DOBRA

AMA JONAH..

NE ZAMAN BENİ HAFTA SONU İÇİN DIŞARIYA GÖNDERSEN..

..ATEŞ EDİYORLAR.

SAÇMALAMA OĞLUM. HAYAL GÖRÜYORSUN

ŞİMDİ SANA EL SALVADOR'DA BİR GÖREV VERECEĞİM.

BAY JAMESON!

KONUŞMALIYIZ.

ŞİMDİ OLMAZ, LEEDS PARKER İLE İŞ GÖRÜŞÜYORUZ.

ÇOK ACELE JONAH.

ŞAKA DEĞİL.

SAKİN OL. NE..

ÇOK ACELE JONAH.

VE ÖZEL.

PEKALA

PARKER, SEN NE..?

GİTMİŞ.

NE! ÇOCUK.

EVET, NED!

KONUŞ

GEÇ KALDIM

ÇOK GEÇ.

NE ZAMAN YEMEĞE GEÇ KALSAM..

TREN RÖTAR YAPAR.

SELAM KAPLAN.

UĞRADIĞIN İYİ OLDU.

TAŞ ATMA TAMAM MI?

SELAM.

OO, PETER. BOŞ VER.

YEMEĞE GELİRKEN NELER OLDU BİLSENİZ.

BUGLE'DEN GLORİ GRANT ARADI. GECİKECEĞİNİ SÖYLEDİ.

ÖYLE Mİ?

EN SEVDİĞİM KIZ NASIL?

DİNLE, GÜZEL BAYAN, BOWLİNGE GİDERMİSİNİZ?

SENİN GİBİLERE SIK RASTLANMIYOR..

MAY YENGEM BENİ KENDİ OĞLU GİBİ YETİŞTİRDİ. BANA ANNELİK ETTİ.

ONUN GÜLÜMSEDİĞİNİ GÖRMEK İÇİN HER ŞEYİMİ VERİRİM.

ŞIMARTIYORSUN, PETER.

BAŞKA ZAMAN BİRLİKTE YERİZ. SİZ GENÇLER EĞLENMENİZE BAKIN.

ZATEN GEÇ KALDINIZ.

YARIN ARARIM, MAY YENGE.

EVET, JO. NAH?
HEPSİNİ GÖRDÜN.
BU LİSTE İÇİN RUHUMU SATTIM.. BU İSİMLERLE ÖLEN İNSANLAR AYNI.
İYİ KALPLİ DÜKKAN SA. HIPLERİ SOFİ VE BURT KGB'DENDİ.
TIMES MEYDANINDA ÖLDÜRÜLEN İKİ KİŞİ... KGB.
SON BİRKAÇ GÜN İÇİNDE ŞÜPHELİ ÖLÜM VAKALARI OLDU.
HEPSİ LİSTEDE VAR JON. AH.
YETTİ ARTIK!
ÖRÜMCEK ADAM BİR DAHA HAYATIMI ETKİ LEMEYECEK!
BU İŞİ BIRAKACAĞI MI SÖYLEYİP DURU YORUM..
YETER ARTIK!
DELİLLERDEN EMİN MİSİN?
SONRA KÖ TÜ OLABİLİR.
EMİNİM, JONAH.
ÖRÜMCEK ADAM BİTTİ!!
BİR DAHA BU KOS TÜMÜ GİYMEYECEĞİM.
YA BALİSTİK RAPORLAR?
HEPSİ AYNI SİLAH. DOKUZ MİLİ METRELİK.
AVRUPA MODELİ.
ÖTEKİNİ DE UNUTMA.

GİTMELİ-YİM.

BURADAN KAÇMA-LIYIM.

BİR SÜRÜ ÖLÜM..BİR SÜ-RÜ KAVGA.

ÖRÜM-CEK ADA-MI UNUT-MALIYIM.

MUSKA?

KALP ŞEKLİNDE BİR KOLYE. BİR İŞARET.. BİR MESAJ OLABİ-LİR.

BİR ANLAMI OLMALI.

BU ÇARLEMAGNE, JO-NAH. SOĞUK SAVAŞ ZAMANININ ESRA-RENGİZ AJANI.

DÖNMÜŞ.

VE NEDEN BİL-MEM ESKİ MÜŞTE-RİLERİNİN PEŞİNDE.

FLORİDA'YA GİDECEĞİM. VEYA HAVAİ'YE BU İŞ-TEN UZAK OLACAĞIM BİR YERE.

TAMAM BULDUM. TİBET.

PEKALA. İNANDIM.

NE GE-REKECEK?

PARA VE FOTOĞ-RAFÇI. KUR-SUNLARDAN KAÇMASINI BİLEN BİRİ.

SANA EN İYİSİNİ VE-RECEĞİM

OREGON. KİMSE ORE-GON'A GİTMEZ.

NİYE ARAMI-YOR? YETE-RİNCE SALLAN-MADIM MI?

ARARSA CEVAP VE-RECEK Mİ-YİM?

BRIING!

BAK, MARY JANE, BEN..

SELAM. JONAH.

PETER..

DİNLE..

BİR İŞ VAR.

KUŞ UÇMAZ KERVAN GEÇMEZ BİR YERE. SENELER ÖNCE KİMSE BURAYA İŞ KURMAYI DÜŞÜNMEZDİ.

SABAHIN ÜÇÜ, YANİ GECE YARISI.

GÜNLERDİR BURADAYIM. ZAMANIN BENİM İÇİN BİR ANLAMI YOK.

GECELERİ PEK UYUYAMIYORUM. HELE ŞİMDİ.

ÇARLİ DÖNMÜŞ.

VE ÇOK ÖNCE BİTEN BİR SAVAŞI SÜRDÜRÜYOR.

MESAJI ALDIM, ÇARLİ. YETERİ KADAR İNSAN ÖLDÜ.

TABİ HEPSİ KGB'DENDİ, HEPSİ YILLAR ÖNCEKİ OPERASYONDAN.

HEPSİ ALÇAK

KEŞKE BEN YAPSAYDIM.

HABERİ ALMAM UZUN SÜRMEDİ VE İKİYLE İKİYİ YAN YANA GETİRDİM.

BİR "DOST"UMLA GÖRÜŞTÜM. LİSTEYE BAKTIM. BÜTÜN ÖLENLER EMEKLİYE AYRILMIŞ KÖTÜ ADAMLARDI.

KATİLLER VE CASUSLAR. KİMİ ÖĞRETMEN, KİMİ DÜKKAN SAHİBİ KİMİ İSE PETROLCÜ..

POLİSLER BASINA VERECEK HİKAYE ARIYOR.

AMA NEDEN ŞİMDİ? NEDEN BURADA?

NEDEN ÇARLİ?

BİZİ BIRAKAMAZSIN, LOGAN.

İÇİMİZE SIZDILAR.. SALDIRDILAR..

GÜVENEBİLECEĞİMİZ KİMSE YOK.

BİRLİK OLMALIYIZ.

EVET. İŞLER ÇATALLAŞTI ÇARLİ'NİN ZAMANLAMASI DA HARİKA.

ARKADAŞLARIMI BIRAKMAK ZOR OLDU. BIRAKMASAYDIM DAHA KÖTÜ OLURDU.

ONLARA AYAK BAĞI OLURDUM. ONLARIN AKLI İŞTEYDİ.

BENİM AKLIM ÇARLİ'DE.

EVET. İYİ DOSTLAR. AİLE GİBİ.

YILLAR ÖNCE X-MENLERDE AİLE GİBİYDİ BENİM İÇİN. ONLARI DA BIRAKTIM.

BİZLER TOPLUM DIŞI İNSANLARIZ.

GİTMELİYİM, STORM. ÇARLİ BENİM DOSTUM.

BİZ DE DOSTUNUZ, KURT ADAM.

ONLARIN DOSTLUĞUNU VE SAYGISINI KAZANMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞMIŞTIM.

ŞİMDİ ÇARLİ ORTAYA ÇIKTI VE BENİ SAPITTIM.

EN ÇOK İHTİYAÇLARI OLDUĞU ANDA YENİ DOSTLARIMI BIRAKIYORUM.

KENDİ KENDİME DOĞRU OLANI YAPTIĞIMI SÖYLÜYORUM.

BURADA BERLİN'DE GÜNLERİMİ ÇARLİ'Yİ ARAMAKLA GEÇİRİYORUM.

DAHA HİÇ BİR İZ BULAMADIM. EĞER ÇARLİ BULUNMAK İSTEMEZSE, ONU BULMAK İMKANSIZDIR.

SABIRLI OLMALIYIM.

KURALINA GÖRE OYNAMALIYIM.

BU İKİ ADAM BENİ İZLİYOR.

KGB OLAMAZ. BELKİ CİA VEYA HİÇ KİMSE.

HİÇ KİMSEYMİŞ.

TURİST AVINA ÇIKMIŞ SERSERİLER.

YANLIŞ ADAM SEÇTİLER.

PİŞMAN OLACAKLAR.

HAYATLARINI KURTARMAYA ÇALIŞACAĞIM.

WHUMP

SAKIN ÖLDÜR MEYE KALKMA

SNAP

SİNİRİM BOZULUYOR.

BURAYA GELDİĞİMDEN BERİ KGB TARAFINDAN İZLENİYORUM.

BU GERZEKLER ONLARI..

..ÖLDÜRMEMEK İÇİN NASIL CAYRET ETTİĞİMİ BİLEMEZ.

CHHOOUNNNK!

PENÇELERİM AĞACA SAPLANIYOR. KIL PAYI.

MESAJIMI ALDILAR.

NE YAZIK Kİ, YANLIŞ YERE GİDİYORLAR. RÜZGAR ESİNCE..

KOKULARINI ALIYORUM.

PEŞİMDEKİ KGB'NİN

KRAAAKK!

APTALLAR. BUNLARI ARACI SANDILAR.

ONLARLA BİR İLGİM YOK-TU. SIRF YANIMDA GÖR-DÜKLERİ İÇİN ÖLDÜRDÜLER.

İYİ Kİ RAHİ-BELER BANA YOL SORMA-DI.

KGB AJANLARI ATEŞ EDEREK VARLIKLARINI BELLİ ETTİLER. ACABA BENDEN GİZLENEMEDİK-LERİNİ BİLİYOR-LAR MIYDI?

FIICTI

SAATLER ÖNCE FARK ETMİŞTİM.

BUNLAR PROFESYONEL. PA-BUÇLARINI BAĞLAYIŞLARIN-DAN BELLİ.

KENDİNDEN EMİN-LER.

ÇEKİLME-LERİNİ SÖYLÜYO-RUM.

GÖZLERİMİ GÖS-TERİYORUM.

ETKİLENMİYORLAR.

AZ SONRA ŞEN-LİK VAR.

YİNE O GÜ-LÜMSEME.

BU ADAMLAR APTAL DEĞİL.

SADECE İZLİYORLAR BENİ. ONLARI ÇARLİ'YE GÖTÜRÜRÜM ÜMİDİYLE. BANA BULAŞMALARINA GEREK YOK.

DOSYAMI OKUMUŞLAR.

YANLIŞ YÖNE GİDİYORLAR. YİNE RÜZGAR ESTİ. YENİ BİR KOKU ALIYORUM.

TANIDIK BİR KOKU.

ÇARLİ.

LİSTEYE İKİ KİŞİ DAHA.

DEMEK HAKLIYMIŞIM. ÇARLİ BURADA. VE KOKUYU ALMAMIN TEK NEDENİ..

..ÇARLİ'NİN BUNA İZİN VERMESİ. ÇARLİ PROFESYONELDİR.

LİSTEME BAKSAYDIM, O İKİ ADAMIN DA DAHA ÖNCEKİ OPERASYONDA OLDUĞUNU GÖRÜRDÜM.

HER TARAFTA BİR SÜRÜ ÖLÜ.

UMARIM ÇARLİ MEMNUNDUR.

BATI BERLİN'İN ANA CADDELERİNDEN BİRİ. BİR SÜRÜ İNSAN.

TURİST TUZAKLARINDAN UZAK DURMAYA ÇALIŞIYORUM. NERDE ŞU ÇARLİ?

GÜNLER GEÇTİ. EVDEKİLERİ MERAK ETMEYE BAŞLADIM.

DÖNMEYİ DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM.

PEŞİMDEKİ YENİ KGB GURUBUNU HENÜZ TESBİT EDEMEDİM.

HERHALDE KALABALIĞIN ARASINDADIR.

BÜTÜN DUYULARIMI HAREKETE GEÇİREN BİR KOKU ALIYORUM.

SABIRLI OL PETER! ARAŞTIRMA RAPORLARININ YÜZDE DOKSANI BEKLEMEKTİR.

AMA NED.

GÜNLERDİR BURADAYIZ, DAHA ÇARLEMAGNE'DEN HABER YOK.

ŞU ÇOCUK.

ONU DAHA ÖNCE GÖRMEDİM.

AMA DUYULARIM YANILMAZ.

BU ÖRÜCEK ADAM.

ÖRÜMCEK ADAMIN BURDA İŞİ NE?

X-MENLERE HABER VERMEDİM. KGB VE CIA FENA BASTIRIYOR.

AMA YA BİZİM ORADA KÖTÜ BİR ŞEY OLDUYSA?

ÖRÜMCEK BİZE DAHA ÖNCE YARDIM ETTİ. DEĞİŞMİŞ OLABİLİR Mİ? YA ÇARLİ'NİN VEYA BENİM PEŞİMDE OLAN BİR AJANSA..

ÖRÜMCEK ADAM ÇOK GÜÇLÜ VE TEHLİKELİ.

ONU ARAŞTIRMALIYIM. YA TEMİZDİR YA..

EVET MAY YENGE. YEMEĞİMİ MUNTAZAM YİYİYORUM. BİLİYORUM GECELER SERİN OLUYOR. E_, VET CEKET GETİRDİM.

BEYAZ OLANI.. SİYAH NOKTALI.. EVET.. EVET, MAY YENGE..

BU ARADA.. MARY JANE ARADI MI?

YOO.. MERAK ETTİM. HAYIR, ZAHMET ETME.

BEN DE SENİ SEVİYORUM MAY YENGE.

KONUŞMALIYIZ.

NE???

KİM.. KİMSİN SEN?

KORKMA. SENİNLE KUŞMAK İSTİYORUM.

AMA BURADA DEĞİL. GİDELİM.

AMA.. SENİN NE YAPMAK..

BAK OĞLUM, ZAMANIM YOK.

DAHA ÖNCE ODANI ARADIM SEN VE LEEDS DIŞARDAYKEN.

KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM.

GİDELİM.

AMA.. KOSTÜMÜM YOK.

GEREK-
MEZ.

OO..
HARİKA..

İYİ ÇOCUK MA-
SUM YÜZLÜ.
BENİ KORKU-
TAN DA BU.

EĞER KGB'DENSE, ÇOK
İYİ. BELKİ DE EN İYİ-
Sİ.

YALNIZ "EVET, MAY YEN-
GEYİ" FAZLA KULLANIYOR.

NE YAPIYORUM
BEN? ADAMIN O-
YUNUNA GELDİM.

GERÇEKTEN KURT ADAM OLDU-
ĞU NE MALUM. SIRRIMI BİLDİĞİ-
NE NASIL EMİN OLABİLİRİM?

EN İYİSİ ADAMIN NİYETİNİ
ANLAYANA KADAR TEMKİN-
Lİ OLMAK.

DÜN GECE
İKİ SERSERİ
VARDI PEŞİMDE
BİR KAÇ SAAT
BENİ İZLE-
DİLER.

SONRA ÖL-
DÜRÜLDÜLER
KÖTÜ ADAM-
LAR TARA-
FINDAN:

NEDEN BURADA
OLDUĞUNU BİL-
MİYORUM DELİ
KANLI. AMA ÇOK
KÖTÜ ŞEYLER
OLABİLİR. BİL-
MEK İSTEMİYE-
CEĞİN ŞEYLER

ÇİRKİN
ŞEYLER.

MESE-
LE NE-
DİR?

EVİNE DÖN. BENİM-
LE TANIŞTIĞINI UNUT.

ÖLMEMEYE
BAK.

BU TEH-
DİT Mİ?

YO.

BUNUN NED'İN RA-
PORUNDAKİ ÇAR-
LEMANGEN İLE İLGİ-
Sİ VARMI?

BAK OĞLUM. NE KADAR AZ BİLİRSEN O KADAR İYİ.

BİR UÇAK BİLETİ AL. BU GECE.

MUHABİR DOSTUNU DA İKNA ETMEYE ÇALIŞ.

HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORSUN.

BURAYA HİÇ GELMEDİN.

BUNLARI İYİ DÜŞÜN.

SONUNDA PİŞMAN OLMA.

YİRMİ DAKİKA SONRA ÇIPLAK AYAKLA OTEL LOBİSİNE GİRİYORDUM.

NED'E AYRILACAĞIMI SÖYLİYECEKTİM. KURT ADAM BENİ KORKUTTUĞU İÇİN DEĞİL..

ZATEN EN BAŞINDAN BURAYA GELMEMELİYDİM. MARY JANE'Yİ GÖRÜP KONUŞMALIYIM.

NED..?

KAPI AÇIK. SİGARA KOKUYOR.

NED...

BAĞIRMAK İSTİYORUM BAĞIRAMIYORUM.

NED ÖLMÜŞ.

BOĞAZI KESİL-
MİŞ.

NEFES ALA-
MIYORUM.

ÖRÜMCEK HİS-
LERİMİ BİLE
FARK ETMİYO-
RUM.

BIST DU VERANT-
WORTLICH FUR DAS?

FUR WEN
ARBEITEST
DU?

SANIRIM ALMAN-
CA KONUŞUYOR!

PANİK İÇİNDEYİM. BU ADAM-
LARI PASPAS YAPMALIYIM.

AMA ÖYLECE
DURUYORUM.

DLIA KAVO
VWI
ROBOTAETYE?

BU RUSÇA MI KONUŞUYOR?
BEN.. ZAVALLI NED..

KKEERRR.. RRAAASSHH!!
KURT ADAM..
YOO..
YOO..
YO..YOO..
YÜRÜ AH-
BAP.
POLİSLER
GELİYOR.

ŞİMDİ ANLADIN MI?

BU ADAMLARIN ŞAKASI YOK!

KENDİNE BİR İYİLİK ET VE KAYBOL!

ÜÇ DAKİKA İÇİNDE OTOBÜS DURAĞINDAYIM.

OTOBÜSE BİLET ALACAĞIM. OTOBÜS BENİ UÇAĞA GÖTÜRECEK. UÇAKTA EVE.

BURAYI TAMAMEN UNUTACAĞIM.

YALNIZ BİR SORUN VAR DÜŞÜNMEDEN EDEMİYORUM.

DER NÄCHSTE BITTE?

EĞER KURT ADAM BENİ OTELDEN ÇIKARMASAYDI. NEO SAĞ KALABİLİRDİ.

KOMM ZU DER!

WACH AUF!!

SIE SIND DER NÄCHSTE!

ARTIK İYİ ADAMLARLA KÖTÜ ADAMLARI AYIRT EDEMİYORUM.

BITTE AUFRUCKEN!!

BIST DU TAUB?!

..MEINEN BUS ERWISCHEN!!

DER NÄCHTE BITTE?!?

BENİ İLGİLENDİRMEZ. AMA BEN AMCAMIN SÖZLERİNİ UNUTAMIYORUM.

GÜÇLE BİR-LİKTE..

SORUMLULUK TA GELİR.

NED LEEDS ÖL-DÜ.

KURT ADAMIN BU-NUNLA İLGİSİ OLUP OLMADIĞINI BİLMİYO-RUM. BİLDİ-ĞİM TEK ŞEY.)

BIRAKIP GİDE-MİYECEĞİM.

ÇIPLAK AYAKLA DA GİDEMEM.

BERLİN'DE BİR KOSTÜMCÜ BULANA KADAR, DÜKKAN-LAR KAPANDI.

NEYSE SAHİBİ HALA İÇERDE.

WIR HABEN GESCHLOSSEN!

YOO, OLA-MAZ.

LÜTFEN BAYIM. ACİL BİR DURUM.

BU GECE BİR KOSTÜM ALMA-LIYIM!

LÜTFEN!

NA GUT! NA GUT!

SCHUHE HABEN WIR NICHT.

SANA DA.

SİYAH BİR KOSTÜME İHTİYACIM VAR. RAHAT BİR ŞEY.. BELKİ DE MASKE.

ALMANCA-İNGİLİZCE SÖZLÜĞÜMÜ ÇIKARDIM.

WAS BRAUCHEN SIE?

İYİYİM SAĞOL.

ŞEY.. SCHWARZE .. YANİ STRUMPHOSEN.. YO.. OLMADI.. KOSTÜM-KOSTÜM..

SİYAH KOSTÜMÜM YOK.

İNGİLİZCE KONUŞUYORSUN,

SEN DE.

AHHH.

HİÇ VÜCUDA YAPIŞAN KOSTÜMÜM YOK.

ASLINDA BİR TANE VAR AMA SATILIK DEĞİL. OĞLUMA AİT. YARIN BİR PARTİDE GİYECEK.

BU GÜN BİTİRDİM

SİYAH DEĞİL VE KOMİK BİR ŞEY.

ÖLMEK İSTİYORUM.

GECE RÜZGARI İÇİME İSLİYOR.

ŞEHRİN IŞIKLARI PIRIL PIRIL.

KENDİMİ YENİDEN HİSSEDİYORUM.

SANKİ AŞIĞIM.

KOSTÜM FENA DEĞİL. ORJİNALİ GİBİ.

HEMEN HEMEN.

ADAMI İKNA EDENE KADAR YARIM SAAT UĞRAŞTIM.

BELKİ FAZLA PARA ÖDEDİM AMA NASILSA JONAH'IN PARASI.

KENDİMDEN UTANMALIYIM.

KURT ADAMLA BİRLİKTE İKEN ÜZERİNE ÖRÜMCEK TELSİZ YERLEŞTİRDİM.

ALIŞKANLIK İŞTE. ÖNCE UZUMSUZ GELDİ BANA.

ŞİMDİ YAPTIĞIMA SEVİNİYORUM.

TELSİZDEN İŞARET GELİYOR AMA YOL BİTTİ. YOKSA KURT ADAM..

..DUVARIN ÖTE YANINDA, DOĞU ALMANYA'DAMI?

"DEMİR PERDE" ÖTESİNDE.

ŞIMDI JAMES BOND FILMI DEYIM.

İKI POLIS GE-LIYOR.

ICH HAB. IHR GESAGT SIE VERRUCKT!

MEINE MUTTERS STRUDLE HAT EINEN ORDEN BEKOMMEN! FANTASTICH!

MEINE OLLE KANNE NICHT BACKEN!

KONUŞUYOR-LAR.

DUVARDAN AT-LAMAYA ÇALIŞAN LARIN KAÇINI VURABILECEKLE RINI HESAPLIYOR LAR.

ACABA?

GÖLGELERE SIĞIN-MALIYIM.

DIE MENSCHEIT WÄRE BESSEN DRAN OHNE IHREN STRUDLE

FRITZ, DAS WURDE ICH IHR SAGEN!

KIMSE YOK.

DUVAR 4-5 METRE YÜK-SEKLIĞINDE. ÖNEMLI DE-ĞIL. PROTEKTÖR GEÇSIN ATLARIM.

WAS IST LOS?

MEINE FEURRZEUG ICH KANN SIE NICHT NICHT FINDEN.

ÖL ÖRÜM-CEK!!

EYVAH

POLİSLER BENİ GÖRDÜ.

ARTIK DUVARDAN ATLAYAMAM DE-ĞİLMİ?

BUNUN İÇİN ADAM ÖLDÜRÜYORLAR.

GÖSTERİYE HALK-TA KATILIYOR.

NE UTANÇ VERİ-Cİ.

BİRŞEYLER DÜŞÜNMELİYİM..

SÖYLEDİKLERİNDEN HİÇ BİR ŞEY ANLAMIYORUM.

AMA BENİ DUR-DURMUYORLAR.

ANLAMIYORUM.

SORU DA SOR-MUYORUM.

NE BEK-LİYORLAR

BENİM GİBİ BİRİ İÇİN ÜÇ METRE NE Kİ.

ATLARKEN ÖRÜMCEK HİSLERİMDEN UYARI,

K-POW!

K-POW!

ACHTUNG!

DIE SPINNE!

BAŞARACAĞIM..

YOOO!!

YÖN DEĞİŞ-TİRİYORUM.

ORADA BİR ŞEY VAR. TAM ŞURADA.

ANLAMAK İÇİN TAŞ ATIYORUM.

HARİKA.

BOOOMM!

MAYIN TARLASI. MAYIN TARLASINA İNDİM.

ŞİMDİ DE YUKARDAKİLER ATEŞ EDİYOR.

MAYIN TARLASINDA ZİGZAGLAR ÇİZERKEN KARARLILIĞIN VE AZMİN ELİNDEN BİR ŞEY KURTULMAZ DİYORUM

ASLINDA ÇOKTANDIR BÖYLE KORKMAMIŞTIM.

ASLINDA EVE GİTMEK İSTİYORUM.

DOĞU BERLİN GÜVENLİK BİRLİKLERİ. ONLAR DA UYANDI.

SANIRIM DAHA ÖNCE HİÇ KOSTÜMLÜ BİRİYLE KARŞILAŞMADILAR.

NE YAPACAKLARINI BİLEMİYORLAR.

ŞANSLIYIM.

SELAM!

BEN SÜKUT ALTINDAR VAKFINDAN MÜFETTİŞ SMİDT.

OTOMATİK SİLAHLAR SAĞIRLIK, BEYİN ZARI İLTİHABI VE AĞIZ KOKUSU YAPIYOR.

İYİ GÜNLER.

KELİMELER KENDİLİĞİNDEN DÖKÜLDÜ AĞZIMDAN.

ÖLÜMLE BURUN BURUNAYKEN ESPRİ PATLATMANIN SAÇMALIĞINI FARK EDENE KADAR..

YOLU YARILAMIŞTIM.

GERİYE DÖNÜŞ YOKTU.

GEREKENİ YAPMALIYDIM.

GERÇEK BİR KAH. RAMAN GİBİ.

KURT ADAMA YERLEŞTİRDİĞİM TELSİZ BU OTELDE.

BU ODADA.

EVET, BAYIM..

..BANA AÇIKLAMA YAPMALISIN!

EYVAH!

SANIRIM YANILDIM.

AMA ÖRÜMCEK HİSLERİME GÖRE TELSİZ..

BURADA

DAHA ÇOK EKMEK YEMELİSİN.

EVİNE DÖN!

GRUUNCH!

DOĞU BERLİN DE BİR ÇELİK FABRİKASI.

BU İNSANLAR BURADA ÇALIŞIYORDU.

AMA HİÇ ÇELİK İŞLEMEDİLER.

BURASI KGB'NİN PARAVANIYDI.

CESETLERİ SAYIYORUM. ONDAN FAZLA.

YENİ ÖLMÜŞLER. HENÜZ KOKMAYA BAŞLAMAMIŞLAR.

ONLAR BENİ İLGİLENDİRMİYOR.

KOKUYU ALIYORUM.

ÇARLI.

BU HAZIRLIK BENİM İÇİN Mİ?

BU ŞEHİRDE SENİ ARAMADIĞIM YER KALMADI!!

SENİ..

..PATAKLA-
MALIYIM.

SELAM
LOGAN.

UZUN ZA-
MAN OLDU.

ÇARLİ BENİ DOĞU ALMAN-
YADAKİ EVİNE GÖTÜRDÜ.

BÜYÜK BİR EVDİ.

KONTRAT BİR ARKA-
DAŞININ ÜZERİNEY-
Dİ.

BEĞENDİN
Mİ LOGAN?

FENA DEĞİL.

ÇOK BÜYÜK
BİR EVDİ.

SERBEST AJAN OLARAK ÇALIŞARAK EPEY PARA KAZANDIM. ÇEŞİTLİ ÜLKELERİN BANKALARINDA YATIYOR.

BEN GİDİNCE HEPSİ SENİN.

İSTEMEM.

HİÇ BAHARDA KIRLARA ÇIKTIN MI, LOGAN?

ARTIK O KIRLAR KALMADI BİRİ ORAYA FABRİKA DİKMİŞ.

NE KADAR GENÇTİK, LOGAN. HAYATI DOYASIYA YAŞAYAMADIK.

KALPLERİMİZ HIZLA ÇARPIYOR, GÖZLERİMİZ İSTEK VE ARZUYLA DOLUYORDU.

BU HAYATIN BİR BEDELİ OLACAK DİYORDUN.

HAKSIZ MIYIM?

HAYATI SEVDİM. ANLATAMIYACAĞIM KADAR.

SENDEN ÇOK LOGAN.

ŞİMDİ ÇOK ŞEY BİLİYORUM.

ARTIK DAMGALIYIM.

DÜNYADAKİ BÜTÜN İSTİHBARAT AJANLARI BENİ ARIYOR. SAKLANACAK YER KALMADI.

SAKLANMANA GEREK YOK.

BEN VARIM.

BİR SÜRE ÇARLİ İLE KALDIM X-MENLERİ ARADIM. İYİLERMİŞ.

OLABİLDİĞİNCE TABİ.

ÇARLİ EVDE OTURMAKTAN SIKILDI. DIŞARI ÇIKMAK İSTİYOR.

ÇIKIYORUZ.

LÜKS BİR LOKANTAYA GİDİYORUZ.

DAHA BASİT BİR YERE GİTSEYDİK DİYORUM ÇARLİ'YE

ÇARLİ HİÇ FARKETMEZ DİYOR. KÖTÜLER BİZİ ENİNDE SONUNDA BULACAKLAR.

İYİYLE KÖTÜYÜ NASIL AYIRDEDİYOR MERAK EDİYORUM.

ÇOK PAHALI BİR YEMEKTİ. KIRADAN ÇOK TUTAN YEMEKTEN ZEVK ALAMIYOR İNSAN.

ÇARLİ, GÜLÜYOR. ÇOK CESUR KADIN.

GELDİKLERİNİ BİLİYOR.

AN MESELESİ OLDUĞUNU BİLİYOR.

GÜLÜMSEMESİ KAYBOLUYOR. SORMAK İSTİYORUM AMA ANLIYORUM.

KOKUYU ALDIM. HER ZAMANKİ GİBİ ONDAN BİR KAÇ SANİYE ARKADAYIM

MEYVALAR ZEHİRLİ.

ÇOK BANAL.

BU GECEKİLER AMATÖR.

İSTERSEN GİDELİM.

VE YEMEĞİ MAHVEDELİM?

LOGAN.. BURADAKİLERİN HEPSİ SİLAHLI.

BİZE HEMEN SALDIRIRLAR.

GECEMİZİ BOZMIYALIM.

PPTTAAANNGG!

YOO..

HEY GARSON..

MENÜYÜ GÖR-MEK İÇİN NE YAP-MALIYIM?

SELAM KURT ADAM.

MEYVANIN ZEHİR-Lİ OLDUĞUNU BİLİ-YORMUYDUN?

EVET.

TUZAĞA DÜ-ŞÜRÜLDÜĞÜNÜ-ZÜ BİLİYOR MUSUN?

EVET.

BURADAKİLE-RİN HEPSİNİN Sİ-LAHLI OLDUĞU-NU BİLİYOR-MUYDUN?

EVET.

HIMM.

İŞLERİ BER-BAT MI ETTİM?

EVET.

ŞİMDİ NE YAPMALIYIM?

KAÇ!!

K-POW!

K-POW!

DUVARA YAPIŞIYORUM VE ORADA KALMAK İSTİYORUM.

SONRA ONLARA BAKIYORUM.

MORALİM BOZULUYOR.

ONLARIN EĞLENCE ANLAYIŞI DA BU.

VAZİYET KÖTÜ SEVGİLİM. ÇOK İNSAN VAR.

ŞİMDİLİK.

YANİ ..

EVET. BİZİ TAM YERİNDE KISTIRDILAR.

SNIKT!

SNIKT!

KERRASSHH!

KERRASSHH!

GÜNLERDİR KURT ADAMI ARIYORUM. ONU TAM BULDUM, KIZ ARADAŞIMLA OLDUĞUNU GÖRÜYORUM.

..VE KENDİMİ III DÜNYA SAVAŞINDA BULUYORUM.

ÖRÜMCEK HİSLERİM SAYESİNDE KURŞUNLARDAN KAÇIYORUM..

..KIL PAYI..

GARİP, KURT ADAM VE YÜZÜNDEKİ O GARİP GÜLÜMSEME OLMASA..

..BU SAVAŞIN ALTINDAN KALKABİLİRDİM.

KIZ ARKADAŞINI GÖREMİYORUM KURT ADAM..

GİTTİ, YAVRUM. AZ ÖNCE KOKUSUNU KAYBETTİM.

ÖYLEYSE NİYE DEVAM EDİYORSUN?

İŞLERİ FENA KARIŞTIRDIN, DELİKANLI.

ACISINI BİR YERDEN ÇIKARMAM GEREKİYORDU.

BİR SAAT SONRA ÇARLEMAGNE'Yİ ARAMAYA BAŞLADIK.

KURT ADAM DALGIN.

..ENDİŞELİ.

KOSTÜMÜNÜ GİYDİ.

ONUN İÇİN ÖZEL BİR ANLAMI VAR. NEDENİNİ BİLEMİYORUM.

ÇARLİ KORKUYOR

ÖLDÜRÜLECEĞİNİ BİLİYOR: HİÇ BİR YÖNETİM ONU KORUMUYOR. KAÇACAK YERİ KALMADI.

BİR SÜRE ÖNCE KGB AJANLARI ONU BİR İŞ İÇİN KİRALADILAR..İŞ BİTİNCE DE ÖLDÜRMEYE KALKTILAR.

BU ÇARLİ'YE ÇOK DOKUNDU

DÜNYAYI DOLAŞIP O GRUPTAKİ AJANLARIN HEPSİNİ ORTADAN KALDIRIYOR. KENDİ ÖLDÜRÜLMEDEN, İNTİKAMINI ALMAK İSTİYOR.

O AJANLARIN BİR KISMI ŞU EVİN BODRUMUNDA SAKLANIYORLAR.

BİR SÜRÜ SİLAH BIÇAK VE ZİNCİR VAR BU EVDE.

PEKALA PLANIN NE?

PLANI BİLİYORSUN.

HAYDİ YÜRÜ.

KERRAAŞŞHH!

SELAM HEİNREİHT.

EPEYDİR GÖRÜŞMEDİK.

AMA ÖZLEDİĞİMİ SÖYLEYEMEM.

HİÇ TEREDÜTSÜZ ÜSTLERİNE ATLADI.

TOP GİBİ FIRLATIYOR ADAMLARI.

BİRDEN AMATÖR GİBİ DONUP KALIYORUM

BEN AMATÖRÜM.

HADİ OĞLUM

SANA DADILIK EDEMEM.

İŞE YARA VEYA ÖL.

KURT ADAM NEKADAR KORKTUĞUMU BİLEMEZ. BU ADAMLAR KATİL.. SOĞUK KANLI KATİLLER.

PANİK BENİ APTALLAŞTIRIYOR. YUMRUKLARIMA DİKKAT ETMELİYİM.

DİKKAT ETMEZSEM BİRİNİN ÖLÜMÜNE SEBEP OLABİLİRİM.

KURT ADAM'IN UMURSAMIYACAĞINI BİLİYORUM.

NE İŞİM VAR BURADA?

BİR İŞE YARAMIYORUM.

KEMERİNDE GÖRDÜĞÜM SPOTU YAKSANA.

CARLİ BURDAYSA HERHALDE AŞAĞIDADIR.

IŞIĞIM PEK İŞE YARAMADI. AŞAĞIDA BİR KAÇ İNSAN GÖRÜYORUM.

KIPIRDAMIYORLAR

CARLİ BURAYA GELMİŞ BİLE.

AŞAĞIDAKİLERİN HEPSİ ÖLMÜŞ

ÇILDIRACAĞIM.

ÖLDÜRME-YE DEVAM EDECEK.

ÖLDÜRDÜKLERİNİN HEPSİ KATİL ALÇAK..AMA..

ÖLÜ ..DURDURMAK GEREK.

BEN EVE DÖNÜYORUM YETTİ ARTIK.

GEL DOS. TUM.İŞİMİZ VAR.

KURT ADAM.BEN..

HARİKA.

KATİLLER KATİLLERİ ÖLDÜRÜYOR KİM HAKLI?

NEDEN BU İŞİ ONLARA BIRAKMIYORUM Kİ.

YETTİ ARTIK.

O SIRADA NED'İ HATIRLIYORUM.

KURT ADAM BAZI BİLGİLER EDİNMİŞ. NASIL DİYE SORMAYA KORKUYORUM.

BAZI CASUSLARI ZİYARET EDİYORUZ.

ÇARLEMAGNE BİZDEN BEŞ ADIM İLERDE.

KURT ONU ÇOK BEĞENİYOR.

BU ADAM BENİ ENDİŞELENDİRİYOR.

KURT ADAM.. BU GEREKLİ MİYDİ?

YETER SIZ. LANDIN.

YÜRÜ HADİ.

HARİKA. ÇARLİ BURA YA DA GELMİŞ.

LİSTESİNDEKİ AJANLARIN SONUYDU BU. HEPSİNİ ÖLDÜRDÜ..

SENİN SUÇUN!

NE?!

EĞER BURNUNU SOKMASAYDIN.. SÖYLEDİĞİM ZAMAN EVİNE DÖNSEYDİN..

ÇARLİ'Yİ KONTROL ALTINDA TUTABİLİRDİM. ONU SAKLIYABİLİRDİM.

AMA SEN O ŞİRİN DANSINLA RESTORANA GELDİN

DUR BAKALIM. ANLADIĞIM KADARIYLA BEN HAYATINI KURTARMAYA ÇALIŞTIM.

İKİNİZİ DE KOMA DESE TIKMAK GEREK.

BENİ MECBUR ETME.

MERAK ETME.

GİDİYORUM.

SİNİRİN GEÇENE KADAR.

DELİ.

ADAM DELİ.

ÇOCUĞA FAZLA YÜK-
LENDİM.

O BUNLARI
KALDIRAMAZ.

SENİN SU-
ÇUN DEDİ.

BÜTÜN O ÖLÜM-
LER. BÜTÜN O
AKAN KANLAR..

ONUN İÇİN ÜZÜ-
LECEK ZAMA-
NIM YOK. AKLI
VARSA ÇOK-
TAN YOLA
ÇIKMIŞTIR.

BANA SEN
ANLAMAZ-
SIN DEDİ.

HAKLIYDI. NİYE
DİNLEMEDİM.

ÇARLİ LİSTEDEKİ HER
KESİ ÖLDÜRDÜ. GÖ-
REVİNİ TAMAMLA-
DI.

BENDEN NE İS-
TEDİĞİNİ BİLİYO-
RUM. OYUNU
ANLIYORUM AR-
TIK.

GEÇ BİLE
KALDIM.

YAKINDA BENİ
ARAR.

RIIINNG!

BENİM SUÇUM.

BÜTÜN O Cİ-
NAYETLER..

..NED...

TREPTOW'DAKİ MEZARLIK BÖYLE GECE GÖRMEMİŞTİR.

BAZI SEYLER HİÇ DEĞİŞMİYOR.

SELAM, CARLİ.

İŞ BİTTİ. MUTLU MU SUN?

TELEFON ETMEN APTALCAYDI ÖĞRENECEKLER.

FAZLA ZAMANIN KALMADI.

CARLİ'Yİ ÖLDÜRECEKLER. YAVAŞ YAVAŞ..

ER YADA GEÇ SONU GELECEK.

BU GEZEGENDE KAÇABİLECEĞİ HİÇ BİR YER YOK.

KAÇINILMAZLA KARŞI KARŞIYA.

BEN O ZAMAN ÇIKIYORUM SAHNEYE.

ÖLMESİ GEREKİYOR. SA, BENİM ELİMDEN OLMALI.

BENİM YAPMAMI İSTİYOR.

EĞER ONU SEVİYORSAM, KGB İŞKENCE KAMPLARINDAN KURTARMALIYMIŞIM.

ONU SEVİYORSAM PENÇELERİMİ ÇIKARIRIM.

ÇARLI BENİM EN İYİ DOSTUM.

ONU ÇOK SEVİYORUM.

SNIKT!

ELİMİ ÇEKTİM.

HALA YAŞIYOR.

VEDA ETMEK İSTİYORUM. BİR ŞEYLER SÖYLEMEK.

ONUN YERİNE PENÇELERİMİ ÇIKARIYORUM. BİR SEFER DE BİTECEK.

TWIPP!

SEN DELİSİN.

GERÇEKTEN DELİ.

KIZ ARKADAŞINI ÖLDÜRÜYORSUN.

NE BİÇİM MANYAKSIN SEN?

YAKLAŞMA.

SEN ANLIYAMAZSIN.

ANLAMIYORSUN..

NELER ÇEKTİĞİMİ..

BİLEMEZSİN.

SLLLLT!

CARLİ İÇİN YAPIYORUM.

YAĞMA YOK!

ARTIK GÜVENİM YOK.. SEN İYİCE SAPITTIN!

SANA ACIYORUM GERÇEKTEN.

O KIZI ÖLDÜRMENE İZİN VERMİYECEĞİM.

"O KIZ" ACI ÇEKİYOR, APTAL!

HIZLI..BENDEN HIZLI?

YAVAŞÇA VE ACI ÇEKEREK ÖLÜYOR..

ONA SÖZ VERMİŞTİM!

YOO..KİMSE DAHA HIZLI..

..OLAMAZ.

ACISINA SON VERMELİYİM..

SSHUUGK!

BİR ŞEYLER DİYOR AMA NE?

SENİ ÖLDÜR-MEK PAHA-SINA!

PENCELER YÜZÜMÜ SI-YIRDI GEÇTİ. KENDİ KEN-DİMİ ALDATIYORUM.

BU ADAM BAMBAŞKA BİRİ.

FIRSATINI BULURSA BE-Nİ ÖLDÜRÜR.

ÖRÜMCEK HİSLERİM AVAZ AVAZ BAĞIRIYOR.

KONSANTRE OLAMIYO-RUM. KAFAMA BİRŞEY-LER YAPIYOR.

HAREKET-LERİMİ YAVAŞLA-TIYOR.

İŞTE YİNE PENÇELER.

MESAFEYE İHTİYA-CIM VAR.

SALDIRGAN OLMA-LIYIM.

YAVAŞ VE APTALIM.

PENÇELER DEVAMLI GELİYOR

YANAĞIMDA ISLIK ÇALIYOR. DOKUNUN-CA NE OLACAĞINI HİSSEDİYORUM.

ÖLMEKTEN KORKUYO-RUM.

DOĞU ALMANYADA BİR MEZARLIKTA, ÇILGININ BİRİ TA-RAFINDAN ÖLDÜ-RÜLMEKTEN..

..KORKUYORUM. ARTIK GÖRMÜYO-RUM. HİSSETMİYORUM.

M..MARY JANE..

AL BA-KALIM.

ÖRÜMCEK HİSLE-RİM. NE KALDIY-SA.

AL.

GÖZLERİMİ KAPAMALIYIM. ÖRÜMCEK HİSLERİMİ RADAR GİBİ KULLANARAK..

TEKRAR VURMALIYIM.

ONA FIRSAT TANIMAMALIYIM.

BENİ ÖLDÜRECEK.

KURT ADAM'IN KAFASI ÇELİK GİBİ. BÜTÜN HIZIMLA VURUYORUM.

ONU YERE YATIRIYORUM.

ANLAMAĞA BAŞLIYOR.

ARABALARI PARÇALIYACAK HIZLA VURUYORUM.

NORMAL BİR İNSAN ÇOKTAN GİTMİŞTİ.

AMA O HALA GÜLÜMSÜYOR.

BÜTÜN GÜCÜMÜ KULLANDIM.

O HALA GELİYOR.

BU GECE BİRİMİZDEN BİRİ ÖLECEK.

SONUNDA ONU DURDURMANIN BİR TEK YOLU OLDUĞUNU ANLIYORUM.

BENİ YERE DEVİRİYOR.

ONU KENDİME ÇEKİYORUM.

SONUNDA NE OLDUĞUNU ANLIYORUM.

TANRIDAN AF DİLİYORUM.

ONU ÖLDÜRMEM GEREK.

YO DELİKANLI KENDİNİ KANDIRMA

İKİMİZDE BİLİYORUZ Kİ, BENİ YENMENİN TEK YOLU BÜTÜN GÜCÜNÜ KULLANIP..

..BOYNUMU KIRMAKLA MÜMKÜN.

AMA BAHSE GİRERİM Kİ, YAPAMAZSIN.

ÖLDÜRMEYİ BİLMİYORSUN.

BEN BİLİYORUM.

TEK YAPACAĞIM PENÇEMİ BOĞAZINA GEÇİRMEK.

SANA SÖY-LEDİM. ÇOK EKMEK YE-MELİSİN

ŞİMDİ ONU ÖL-DÜRMEYE GE-LİYORLAR. ACI ÇEKTİREREK YA-PACAKLAR.

ÇARLI'Yİ RA-HATLATACAK-TIM.

BEN HE-MEN YAPA-CAKTIM

BENİ YAR-GILAMAK-TAN VAZ-GEÇ.

SENİN KANUNLA-RIN BURDA GEÇMEZ

DOĞRU YA DA YANLIŞ YOK.

GÖKTEN GELEN IŞIK BENİ BİR AN İÇİN KÖR ETTİ BENİ.

SONRA KANAT SESİ DUYDUM.

ACABA İYİLER Mİ KÖTÜLER Mİ?

ACABA FARK :DER Mİ?

KURT ADAM SAK-LANDI. BENDE ÖY-LE YAPMALIYIM

AYAKLARIM TUTMU-YOR. ZOR YÜRÜYO-RUM.

IŞIKLAR NE GÜZEL

SANKİ "PERDE" DER GİBİ.

ÖRÜMCEK HİS-LERİM HAYKIRI-YOR. NERDEYSE DUYMUYORUM

NERDEYSE

KURT ADAM'IN DEVAM ETMEK İSTEDİĞİNE İNA-NAMIYORUM.

SON BİR ENERJİ KIRINTISI.

KURT ADAM'A NASİPMİŞ.

YOO..

YOO..

BU BİR KABUS

BU KURT ADAM DEGİL

ÇARLİ !!

SESİNİ ÇIKARMI-YOR.

DÜŞÜŞÜNÜ SEYRE-DİYORUM.

KURTARMAK İÇİN DÖĞÜŞ TÜĞÜM KA-DIN.

BAŞARDIK, LOGAN..KA-ZANDIK.

BÖYLE OLMAMA-LIYDI, ÇARLİ.

HEPSİNİ HAKLADIM.. BENİ YAKALA-YAMADILAR.

KAÇIP Gİ-DEBİLİRDİK.

KURTU-LABİLİR-DİK.

ZAVALLI YA LANCI.

İKİMİZDE Bİ-LİYORUZ Kİ.. BU DÜNYADA BİZE YER YOK.

BİR DAHA Kİ DÜNYA-DA.. BULUŞU-RUZ.

ÇARLİ İNTİ-HAR ETTİ.

NE YAPTIĞINI BİLİYORDU. ÖRÜM-CEK ADAM'IN YAKININA GİTME-MESİ GEREKTİĞİNİ BİLİYORDU.

O PROFESYONEL-Dİ.

İSTEDİĞİNİ ELDE ETTİ. BAŞ-KALARI ONU ÖLDÜRME-DEN DÜNYAYI TERK ETTİ.

YA ÖRÜMCEK..?

HAYATI BOYUN-CA BU OLAYI U-NUTAMIYACAK.

BU SONRA.

ŞİMDİ DAHA ÖNEMLİ SORUNLAR VAR.

HELİKOPTER KGB'NİN VEYA CIA'NIN VEYA HER KİMSE.

BU BAYLARIN BAKIŞLARINDAN ANLAŞILDIĞINA GÖRE DÜNYADAKİ BÜTÜN AJANLAR AYNI GÖRÜŞTE BİRLEŞİYOR.

ÇARLİ BU GEZEGENDEKİ BÜTÜN MİLLETLER İÇİN BİR TEHLİKE.

ÖLDÜR EMRİ EVRENSEL.

HİÇ BU KADAR SİNİRLENMEMİŞTİM.

KAÇIP GİTMEK VE BU SERSERİLERİ BAŞBAŞA BIRAKMAK İSTİYORUM.

BU ADAMLAR PROFESYONEL.

İÇİMDEKİLERİ DIŞA VURMAK İSTİYORUM.

O ÖLDÜ.

AMA BİR ŞEY YAPAMIYORUM.

CLACKK!

IŞIKLAR SÖNDÜ.

VE YOK OLDULAR.

KURT ADAM HEMEN ŞEHRİ TERK ETMELİYİZ DİYOR. EN İYİ YOL GÜMRÜKTEN GEÇMEK DİYOR.

ARTIK KİMSE DUVARDAN ATLIYARAK KENDİNİ TEHLİKEYE ATMIYOR DİYOR.

LİTANAMAYACAK KADAR ÜZGÜNÜM.

DEKLERE EDECEK BİR ŞEYİM YOK. ŞEHRİNİZİ ÇOK BEĞENDİM YAKINDA TEKRAR ZİYARET EDECEĞİM.

TEŞEKKÜRLER HERR RİÇARD

BANA PETE DE.

KURT ADAM BİZE SAHTE PASAPORT UYDURDU. NASIL BECERDİĞİNİ SORMAK İSTEDİM. AMA BİLMESEM DAHA İYİ.

PASAPORT.

KAFAMI TOPARLIYAMIYORUM.

PASAPORT.

ŞEY.. BEN.. BERLİN'İ ÇOK SEVDİM.

UMARIM..

GEÇ.

İYİ YOLCULUKLAR BAY SİMONS.

TABİ.

KOLAY OLDU.

KURT ADAM SONRAKİ UÇAKLA GE-LECEKMİŞ. İŞLERİ VARMIŞ.

HERHALDE ŞEHRİ GEZECEK.

ALANDA KONUŞMUYORUZ.

VEDALAŞMIYORUZ.

BİR ANLAMI YOK.

BİR İÇKİ ALIRMIYDINIZ BEY-EFENDİ?

BEYİM?

NE?.BEN..

HAYIR, BİR ŞEY İSTEMİYORUM.

SAAT ONDA EVDEYİM. FATURALAR BENDEN ÖNCE GELMİŞ.

KOSTÜM FIRLATTIĞIM YERDE DURUYOR. NEFRETLE BAKIYORUM. ONA.

SUÇU ONA ATMAK İSTİYORUM.

ONUN SUÇU DEĞİL.

"O"DİYE BİRŞEY YOK. ÖRÜMCEK ADAM VE BEN AYNI KİŞİYİZ.

İKİMİZİ AYIRMAYA ÇALIŞMAMA RAĞMEN, SADECE BEN VARIM.

RRIIINNG!

YO.. KÖTÜ HABER Mİ?

YİNE DE AÇIYORUM.

ALO?

PARKER! DÖNDÜN DEMEK!

RESİMLERİNİ BU SABAH ALDIM. HARİKA RESİMLER.

DEMEK CARLEMAGNE GERÇEKMİŞ. YE KADINMIŞ VE ÖLMÜŞ!

BİR SÜRÜ ADAM. ELİNDE HK-47. MÜKEMMEL.

KÖTÜ FOTOĞRAFÇI DEĞİLSİN.

PEKİ NED NEREDE?

DAYANAMIYORUM.

CLICK!

ONA YETKİLİLERDEN ÖNCE SÖYLEMELİYİM.

YAPAMADIM.

KNOCK! KNOCK!

YİNE KİM.

TÜH.

BUNA HAZIR DEĞİLİM.

TEYZEN GELECEĞİNİ HABER VERDİ.

HEY, PETE..

HALA DOSTMUYUZ?

ŞU ANDA BİR DOSTA İHTİYACIM VAR.

BEN İSE YARAR MIYIM?

DÜNYANA HOŞ GELDİN, KAPLAN.

SIKI SIKI SARILIYORUM.

GÖZLERİMİ KAPATIYORUM.

ACIMIZI UNUTMAYA ÇALIŞIYORUZ.

BU MACERANIN SONU

## DEV AYAKKABI

*Fransa'nın kuzeyindeki Villenuved'Ascq kentinde Gerard Bausiere adındaki bir ayakkabıcı tam 1,5 metre boyunda ve 35 kilo ağırlığında deri bir ayakkabı yapmayı başardı. Bausiere böylelikle Guines Rekorlar Kitabı'na da geçti. Dev ayakkabıyı 7 ayda tamamlayan Gerard Bausiere, babadan kalma mesleğini çok sediğini ve ayakkabının diğer tekini de yapmaya çalışacağını söyledi.*

## Kedi ne zaman evcilleştirildi?

Kedinin, evde beslenen hayvanların başında gelmesi, onun çok eski dönemlerde ehlileştirildiğini akla getirse de, kedinin çok uzun süre insanların korktuğu ve sakındığı bir etyiyen memeli olduğu gerçektir. Ormanın derinliklerinde gizlenen bu hayvan, tıpkı kaplan gibi yahşi bir yaşam sürüyordu. Kedinin ilk ehlileştirilmesi, M.Ö.2000 yıllarında Mısır'ın firavunlar döneminde oldu. Kediye tapan Mısırlılar, bu hayvanın insana yaklaşmasına yol açtılar.

Avrupa'ya nasıl geldiği bilinmemekle birlikte, kedinin, Roma İmparatorluğu'nun son döneminde bu kıtada da beslenmeye başladığını kanıtlayan belgeler var. Çin'de ise kedi, M.S.500 yılında bilinmeye başladı. Kedi, ancak XIV. yüzyıldan itibaren evlerde yaygın olarak beslenmeye başladı. Kedi türleri sayıca çoktur. Ancak en değerlilerinden biri Van kedisidir.

## PASTACININ İNTİKAMI

Çin'in Fouzhu Kenti'nde Yuerong isimli bir pastacı kadının maaşının düşürülmesinden sonra zehirlenme layları arttı. Kentte pastaneden alışveriş yapan 181 öğrenci ile 20 öğretmenin zehirlenerek hastaneye kaldırılması üzerine bir soruşturma başlatıldı.

Soruşturma sonucunda, maaşının azaltılmasına kızan kadının pastaların içine zehir şırınga ettiği ortaya çıktı. Yetkililer, zehirin hafiflemesi nedeniyle kimsenin ölmediğini açıkladılar.

## EN ZEHİRLİ ÖRÜMCEK

Dünyanın en zehirli örümceğinin, Brezilya'da yaşayan "Phoneutria" türü örümcektir. Bu saldırgan yaratıkların zehirlerine karşı güçlü bir panzehir bulunmasına rağmen, her yıl Brezilya'da 7 yaşın altında pek çok çocuğun bu örümceklerin sokmasından öldükleri biliniyor.

## PARMAK İZİNDE BİLGİSAYAR ÇAĞI

*Amerika'da her alanda yaygın olarak kullanılan son derece gelişmiş bilgisayarların, parmak izinin belirlenmesinde çığır açtığı ve suçluların bundan böyle adaletin elinden kurtulamayacağı bildirildi.*

*Adalet Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen bir araştırmanın sonuçlarına göre, otomatik parmak izi belirleme sistemi milyonlarca kişinin parmak izini çok kısa sürede gözden geçiriyor. Saniyede 500-600 kişinin parmak izini tarayan sistem, akıl almaz sonuçlarla güvenlik yetkililerine büyük kolaylık sağlıyor. Soruşturmaların el yordamıyla yapıldığı eski sistem nedeniyle karanlıkta kalan bazı olaylarda suçluların birkaç dakika içinde belirlendiği ve Federal Soruşturma Bürosu'nun (FBI) da kayıtlarını bilgisayar sistemine dönüştürdüğü haber veriliyor.*

## GÜVERCİNLERE NÜFUS KONTROLU

*Floransa'da son günlerde en çok tartışılan konu, güvercinlere doğum kontrolü uygulanması, Rönesans'ın bu ünlü kentinin sembolleri olan güvercinlere keneler musallat olmuş, Sağlık uzmanları, bu kenelerden güvercinlere hastalık geçtiğini, bundan insanların da zarar göreceğini ileri sürerek, kuşların daha fazla üremesini engellemesini istiyor. Bir kısım çevre korumacı ise, kuşlara dokunulmaması, gerekirse, güvercinlere musallat olan kenelerin özel ilaçlarla yok edilmesi görüşünde. İşte, şimdi, Floransa Kenti'nin belediyesi, bu konuyu tartışıyor. Belediye Meclisi'nin salonlarında, "Kuşlara Özgürlük" ya da "Kenelere Ölüm" gibi çarpıcı sloganlar çınlıyordur herhalde.*

## DEV AMBULANS "JUMBOLANS"

*Volvo, her türlü tıbbi donanımı bulunan, 8 sedyeli ve oturabilen 16 hastayı taşıyacak yeni bir cankurtaran geliştirdi.*

*Yeni model cankurtaran, hastaların uzun mesafeler arasında rahatça taşınabilmeleri amacıyla gerçekleştirildi. "Jumbolans"ta özellikle bu amaca dönük olarak her türlü tıbbi aygıt bulunuyor. Küçük bir hastaneyi andıran "Jumbolans"ta sedyedeki ve tekerlekli sandalyedeki hastalar için bir de asansör yer alıyor. Mikrodalgalı fırını, soğutucu, televizyon alıcısı, videosu, kahve makinesi de olan "Jumbolans"la hastaların daha kolay taşınacağı bildirildi.*

## SOĞAN GÖZÜMÜZÜ NEDEN YAŞARTIR.

*Toz, kurum ve yabancı bir maddenin gözümüze kaçtığını varsayalım. Bu durumda göz otomatikman kırpışır. Gözün kırpışmasıyla gözyaşı bezleri harekete geçer ve gözyaşı salgılar. Gözyaşı gözümüzü yakar ve yabancı, tedirgin edici maddenin olumsuz etkisini giderir.*

*Soğanın gözümüz üzerinde olumsuz, tedirgin edici bir etkisi vardır. Soğana kokusunu veren, içinde sülfür "kükürt" de bulunan bir yağdır. Bu yağ, sadece soğana o keskin kokuyu vermekle kalmaz. Söz konusu maddenin gazı andıran, daha doğrusu gaz halinde yayılan zerrecikleri gözümüzü tedirgin eder. Bundan korunmak amacıyla gözlerimizi kırpıştırırız. Aynı anda gözyaşı bezleri gözyaşı salgılar, böylece korunma durumuna gelmiş olur.*

## MALARYA NEDİR

*Yeryüzünde her yıl yaklaşık olarak 2 milyon insanın malaryadan öldüğünü söylersek, bu hastalığın korkunçluğu kendiliğinden ortaya çıkacaktır. Malarya yeryüzünde en yaygın hastalıklardan biri, belkide birincisidir. Özellikle tropik nehirlerin ve sahillerin yakınlarında etkenir Bunun nedeni de, hastalığın mikrobunu taşıyan "Anofel" türü sivrisineğin daha ziyade bu bölgelerde bulunmasıdır. Malarya mikrobu, kırmızı kan hücrelerini tahrip eder. Her mikrop, çok geçmeden birkaç parçaya bölünür. Böylece bölünürken oluşan yeni mikroplar, yeni kan hücrelerine saldırı. Aşırı üşüme görünümünde, titreme ve yüksek ateş bastırır.. Hemen her üç veya dört günde bir yeni nöbet gelir. İleri malarya örneklerinde, tahrip olmuş kan hücreleri, kan damarlarını tıkar. Özellikle beyinde olan bu etki, ölüme yol açar.*

## MORFİN NEDİR?

*İlk kez 1804 yılında Alman kimyacı sertürner tarafından elde edilen morfin, haşhaşdan çıkarılan, beyaz billur halinde bir maddedir.*

*155 Derecede erir, suda ancak 120'de bir oranında çözülür. 1927'ye kadar yapı formülü bilinmeyen morfin'in, bugün dahi tam bir sentezi yapılamamaktadır.*

*Tıpta bazı ağır hastalıklarda uyuşturucu olarak kullanılan morfin, çok çabuk alışılan bir uyuşturucudur. Bu yüzden uzun süre kullanılması sakıncalıdır. Morfin ve içinde fazla miktarda morfinli ilaçları, ancak doktorlar sağlık müdürlüklerinden aldıkları özel reçetelerle hastalarına verebilirler.*

Selâm,

Süpermen dergisinin normal yayını yanısıra, daha önceki yıllarda olduğu gibi; yine haziran ayından itibaren ciltleri kaldığımız yerden yayınlamaya başlıyacağız.

Sevgiyle duyururuz.

Büyük bir ilgi gören Süpermen ciltlerinin yayın programı şöyle:

| | | |
|---|---|---|
| 13. Cilt ..... | 10 | Haziran Cuma |
| 14. Cilt ..... | 8 | Temmuz Cuma |
| 15. Cilt ..... | 5 | Ağustos Cuma |
| 16. Cilt ..... | 9 | Eylül Cuma |

N O T a-Daha önce ciltlerin 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12. sayılarını yayınlamıştık.

b-Cilt sayılarından eksiği olan okuyucularımız bize 800 liralık Damga pulu gönderdiklerinde istedikleri sayılar hemen adreslerine postalanacaktır.

c-Örümcek Adam ciltlerinin yayını aralıksız devam etmektedir.

# BENİ HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ!..

NÜKLEER MALZEME TAŞIYAN DEV KAMYON KUİNSBORO KÖPRÜSÜ-NE DOĞRU İLERLİYORDU. LABORATUVARDAN ALDIĞI MALZEMEYİ KA-ROLİNA'DA BİR FABRİKAYA GÖTÜREN KAMYON ÜÇ GÜNDÜR YOLDAYDI.

AMA YOLUN SONUNA GEL-MİŞTİ.

O NE.. ÖNÜ-MÜZE BİR ŞEY.. BİRİ ÇIKTI!

ONU TANI-YORUM, SAM! DOKTOR AHTA-POT!

KARE 54

SA..SA-NIRIM BA-ŞIMIZ DERT-TE..

OTTO OKTAVYUS DÜNYANIN EN ÜNLÜ ATOM ARAŞTIRICILARINDAN BİRİYDİ. BİR NÜKLEER KAZA SONUCU DÜNYA-NIN EN TEHLİKELİ ADAMLARINDAN BİRİ YANİ DOKTOR AHTAPOT OLMUŞ-TU.

İKİNİZİ DE ÖLDÜ-REBİLİRDİM.

SKREEEE!

AMA BU GE-CE İYİLİĞİM ÜSTÜMDE.

SKAPP

BENİ İLGİLENDİREN ŞEY SU RADYOAKTİF İZOTOPLAR.

BU MALI BİZE EMANET ETTİ-LER. ONU KORUMAK ZO-RUNDAYIZ.

SEN DUR, SAM!

BENDE BU KOLLAR VAR-KEN BANA HİÇBİR ŞEY YA-PAMAZSINIZ KÜÇÜK ADAM-LAR!

BLAM BLAM

YARARI YOK! KURŞUNLAR KOL-LARINDAN SEKİYOR!

BU GECE BENİM GECEM! SAĞ KALDIĞINIZA ŞÜKREDİN!

DAHA SONRA PETER'İN EVİNDE..

ATOM ENERJİSİ SÖZCÜSÜNÜN AÇIKLAMASINA GÖRE PLUTONİUM YAKIT ÇUBUKLARI TAŞIYAN KAMYONUN ÇARPIŞMASIYLA İLGİLİ OLARAK SAĞLIĞI TEHDİT EDEN BİR DURUM YOK.

ANLAŞILAN YETKİLİLER DURUMU KONT. ROL ALTINA ALDI. BU ÇOK İYİ!

ÇÜNKÜ BU KİTABI BİTİRMEM LAZIM.

HER GÜN HER ZAMAN DAHA İYİ OLACAĞIM.

BU ARADA POLİS HALA, TANIKLARIN İFADESİNE GÖRE BU İŞİN SORUMLUSU OLAN DOKTOR AHTAPOT'U ARIYOR..

YOO OLAMAZ!

O MU!

DOKTOR AHTAPOT HOŞ OLMAYAN HER ŞEY YAPABİLİR. PLUTONİUM ÇUBUKLARI İLE NE PLANLIYOR ACABA?

İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VAR..

KİTABI UNUTAN PETER HEMEN KOSTÜMÜNÜ GİYDİ..

VE BÜYÜK BİR HIZ VE ÇEVİKLİKLE BANYO PENCERESİNDEN DAMA ÇIKTI..

ONUNLA SON KARŞILAŞMAMIZDA NERDEYSE 5 MİLYON İNSAN ÖLÜYORDU.

ALDIĞI MALZEMEYLE NEW YORK ŞEHRİNİ HARİTADAN SİLEBİLİR.

THWIPP!

GECE RÜZGARI YAKLAŞAN KIŞIN HABERCİSİ OLARAK BUZ GİBİ ESİYORDU..

İKİ SAAT SÜREN BİR ARA-MADAN SONRA..

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR. NE OLABİLİR?

ANLAMIYORUM! HER ŞEY NORMAL GÖRÜNÜYOR. DUR! ŞU ADAM!

MÜCEVHERCİ MİLLER

EE, AHTAPOT YAKALAMAYA ÇIKTIK..

..AĞIMIZA UFAK BİR BALIK TAKILDI.

BU KIRMIZI IŞIK... SANKİ...

ÖRÜMCEK ADAM!

DAİLY BUGLE'NİN SÖYLEDİĞİ GİBİ TEHLİKELİYSE..

DUR BAKALIM ACELE ETME..

THWIP

..BANA HIRSIZLIK TEŞEBBÜSÜNDEN SÖZ ET BİRAZ.

HIRSIZLIK MI?

BU DÜKKAN BENİM! MASUM İNSANLARA NE HAKLA SALDIRIRSIN?

MASUM MU? AMA BEN HIRSIZ OLDUĞUNU SANDIM..

O KADAR EMİNDİM Kİ.

SİRENE ASIL, PAUL! ESASLI BİR OLAY VAR!

NE ZAMAN HATA YAPSAM POLİS YETİŞİR.

WOOP WOOP

GÖRÜYORUM AMA İNANAMIYORUM!

ONDAN SONRAKİ GECELER DOKTOR AHTAPOT DEFALARCA STARK İNTERNASYONAL ŞİRKETİNE SALDIRDI: BİR NÜKLER ARAŞTIRMA MERKEZİ OLAN FABRİKADAN ÖNEMLİ PARÇALAR ÇALDI. NEW YORK HALKI KORKULU BİR BEKLEYİŞ İÇİNE GİRERKEN..

..CILGIN AHTAPOT GAYESİNE BİRAZ DAHA YAKLAŞIYORDU.

İLAVE BASKI! DOKTOR AHTAPOT SALDIRIYOR! ÖRÜMCEK TE İŞİN İÇİN DE!

DAILY BUGLE'DE OKUYUN!

AHTAPOT SALDIRIYOR!

O NE? AHTAPOTU BULAMADIĞIM YETMİYORMUŞ GİBİ

..JAMESON BİZİ DE İŞİN İÇİNE

HESAPLAŞMA ZAMANI GELDİ.

DAILY BUGLE

PETER BİRAZ SİNİRLİ OLABİLİRDİ..

..AMA J.JONAH JAMESON KÜPLERE BİNİYORDU ..

ÜCRETLİ TATİL DEMEK ÜCRETLİ TATİL İSTİYORSUN, HA BAYAN TOLİVER?

NE BİÇİM ÇALIŞMA ANLAYIŞI BU, HA?

ÇALIŞMA ANLAYIŞI DEDİN DE..

SUS PARKER! BANA HİÇ BİR ŞEY DEME.. ÖRÜMCEK ADAMLA DOKTOR AHTAPOT'UN İLGİSİ OLDUĞUNU GÖSTEREN RESİMLERİN VARSA BAŞKA!

BU ŞEHİR MUHASARA ALTINDA, PARKER! HABER DİYE BUNA DENİR.

BURADA OYUNUN KURALI HABERDİR! HABER!

KENDİN ÜRETMEN GEREKSE BİLE, DEĞİL Mİ?

NE YARARI VAR. JONAH ASLA DEĞİŞMEYECEK..

J.JONAH UZAKLAŞIRKEN..

JOE ROBERTSON PETER'İN HALİNİ FARK ETTİ..

NEYİN VAR PETE? KÖTÜ BİR GÜN MÜ?

KÖTÜ BİR HAYAT, ROBBİ!

OFİSİME GELİP KONUŞMAK İSTERMİSİN? EDİTÖRLER İYİ DİNLEYİCİDİR.

BÖYLECE.

DURUM BU, ROBİ! VE İŞİN KÖTÜSÜ HAFTALARDIR BİR TEK FOTOĞRAF BİLE SATAMADIM.

BEN DE BUNUN İÇİN SENİ GÖRMEK İSTEDİM, PETE. BİR İŞ VAR.

LONG ISLAND'DAKİ BRENTWOOD LABORATUVARI BİR NÜKLEER REAKTÖR İNŞA EDİYOR. REAKTÖRÜN ELEKTRONİK PARÇALARI BU GECE NEW YORK'A GELECEK.

BİR HİKAYE ÇIKABİLİR..

EĞER DOKTOR AHTAPOT DUYDUYSA.

VE EĞER GELİRSE DİK. KATLİ OL!

OLURUM, ROBİ! YÜZÜNÜ KARA ÇIKARMAM!

ERTESİ AKŞAM ISSIZ BİR İSKELEDE..

HAYALET

HOŞUMA GİTMİYOR. ETRAF ÇOK SESSİZ.

SİNİRLİSİN, SARGE. BİR KAHVE İÇ!

KENDİNE GELİRSİN.

EVET MEMUR BEY, İYİ OLUR.

BU ARADA BİRAZ DA BANA GELİN.

GEMİYİ SALDIRIMA KARŞI KORUMALARINA RAĞMEN, BENİ DURDURAMADILAR.

KRAAK

İHTİYACIM OLAN ELEKTRONİK MALZEME BURADA. BENİM İÇİN BASİT BİR İŞ ..

YOO.. OLAMAZ!

ZATEN BENİ HİÇ BİR ŞEY DURDURAMAZ! BU ÇELİK KAPI BİLE!

CLIK CLICK

ÖRÜMCEK ADAM!

SELAM AHBAP!

BRAVO DOKTOR. AMA DAHA HIZLI OLMALISIN.

BENİ YAKALAMAK İÇİN.

SENİ SADECE YAKALAMIYACAĞIM!

ÖLDÜRECEĞİM!

KOLLARIMLA EZECEĞİM!

DEME!

KA-THAAK!

SENİ ÜZMEK İS. TEMEZDİM..

AMA NERDE SENDE O ŞANS.

ANLATABİLDİM Mİ?

SPAAN!

YARARI YOK! KOLLARI HER TARAFA UZANIYOR.

MANEVRA YA- PABİLECEK BİR YE- RE ÇIKMALIYIM..

AHH!

OL- MADI.

PLANLARIMI DAHA ÖNCE DE BOZDUN, ÖRÜMCEK ADAM! KAÇ KERE OLDUĞUNU HATIRLAMI- YORUM BİLE.

KA-SLAM

AMA BU SE- FER OLMIYA- CAK!

APTAL.. APTAL.. ÇOK AP- TALIM!

ÖRÜMCEK -HİSLERİM ZİL ÇALIYOR. AHTAPOT ARKAMDA OLMALI!

ÖRÜMCEK ADAM KENDİNİ GÜÇ BELA TOPLADI VE..

..MUTLAK BİR ÖLÜMDEN KURTULDU.

BİR AN İÇİN..

AHTAPOTTAN UZAK DURMALIYIM..BEYNİMİN ÇALIŞMASI DURANA KADAR.

HAH ŞÖYLE, ÖRÜMCEK! KAÇ BAKALIM! NEREDE OLSA BULURUM SENİ!

DOKTOR AHTAPOT KENDİNE HAS CANI OLAN DEMİR KOLLARIYLA BÜTÜN AMBARI ARADI.

O KORKAK HİÇ BİR YERDE YOK.

APTAL SURATLI SONUNDA GERÇEK RENGİNİ GÖSTERDİ.

SENİN RENGİN DAHA GÜZEL!

SİYAH VE MOR!

KEŞKE GÖRÜNDÜĞÜM KADAR KENDİMDEN EMİN OLABİLSEM. ÇELİK KOLLARIYLA TEKMEMİ SAVUŞTURDU.

ACABA?

BOŞUNA KALKMA. YA ÇALIŞMA. NASILSA YİNE YIKARIM SENİ!

SUS ÖRÜMCEK ADAM!

ALAYLARINA DAHA FAZLA DAYANAMIYACAĞIM.

HARİKA! GÜÇLÜ OLMAYA ÇALIŞIYORUM AMA BÜTÜN YAPTIĞIM ONU HER ZAMANKİNDEN FAZLA KIZDIRMAK!

KİM DEMİŞ SUÇ İŞLEYENLER KORKAK OLUR DİYE.

BU SEFER KAÇIŞ YOK ÖRÜMCEK ADAM! BU SEFER YEDİM SENİ!

BELKİ AMA MİDENE OTURURUM!

SKRAAZ

SEN ŞU KOLLARINI KURTARMADAN..

BİR SANİYE SÜRMEZ ÖRÜMCEK, MERAK ETME.

BU DA BANA YETER..

BUNUN İÇİN!

ÖRÜMCEK HİSLERİM.. ANİDEN COŞMAYA BAŞLADI. BİR TERSLİK VAR AMA..

GÖZYAŞI BOMBASI!

LANET OLASI ÖRÜMCEK! BENİ YETERİ KADAR OYALADIN.

KA-WHOP!

BUNDAN SONRA HAPİSTE OYALANIRSINIZ!

SEN VE ÖRÜMCEK ADAM!

YAKALAYIN!

FAKAT POLİS BİR ŞEY YAPAMADAN, DOKTOR AHTAPOT METAL KOLUNU KURTARDI VE ETRAFI SARAN GAZA ALDIRMADAN, ÖRÜMCEĞİ KOLLARINDAN BİRİYLE KAVRADI.

NEFES ALAMIYORUM.

KAFANI KOPARMAYI ÇOK İSTERDİM..

..AMA DAHA ÖNEMLİ BİR İŞİM VAR..

İŞTE BÖYLE!

DOKTOR AHTAPOT ELEKTRONİK PARÇALARI ARAMAK ÜZERE GEMİNİN AMBARINA DOĞRU YÖNELDİ.

BU ARADA..

OLDUĞUN YERDE KAL ÖRÜMCEK!

DURUN.. ÖHÖ.. HATA YAPIYORSUNUZ.

YAĞMA YOK! AHTAPOT KAÇMIŞ OLABİLİR..

..AMA SENİ YAKALIYABİLİRİZ.

ÜZGÜNÜM.. ÖHÖ.. ÇOCUKLAR.. BUNA İZİN VEREMEM.. ÖHÖ.. SONRA AH.. TAPOT KAÇAR!

ACELE ETMELİYİM! İŞLER YİNE SARPA SARDI!

NEFES ALAMIYORUM.. ZOR GÖRÜ_ YORUM.. ÖRÜMCEK İÇGÜDÜLERİME GÜVENMEK ZORUNDAYIM.

MASKEYİ ÇIKARANA KADAR.

AHHHHH!

MEĞER ŞEHRİN HAVASI NE KADAR TEMİZMİŞ.

NE YAZIK Kİ BU İŞ FİYASKO OLDU.

AHTAPO_ TU BUL_ DUM..

..AMA ELİM_ DEN KAÇIR_ DIM.!

HİÇ DEĞİLSE BİR KAÇ RESİM ÇEKTİM.

HİÇ DE_ĞİLSE.

AHTAPOT KAÇTI..

YİNE BENİ SUÇLAYACAK LAR.

SPAKK!

BİR KEZ OLSUN İŞLER YOLUNDA GİDEMEZ Mİ?

ÇOK ŞEY Mİ İSTİYORUM?

ÖRÜMCEK ADAM BOYNU BÜ_ KÜK İLERLERKEN..

.. DOKTOR AHTAPOT YER ALTIN- DAKİ LABORATUVARINDA ÇA- LIŞMALARINA DEVAM EDİYOR- DU.

NÜKLEER REAKTÖ- RÜMÜN SONUNCU PAR- ÇASI DA TAMAM!

ŞİMDİ BİR GÜÇ KAYNAĞI BUL- MALIYIM.

ONDAN SONRA PLANIMI GERÇEKLEŞTİREBİLİRİM.

SADECE DOKTOR AHTAPOT- UN PÜŞÜNEBİLECEĞİ VE BAŞARACAĞI ..

..BİR PLAN.

MANHATTAN- IN GÖBEĞİNE BİR NÜKLER REAKTÖR İNŞAA ETTİM.

NE DE OLSA YAPMA KOLLARIMIN KONT- ROLÜNÜ RADYOS- YON SAYESİNDE KAZANDIM.

RADYASYON- U ARTIRIR- SAM..BİR YERE KA- NALİZE EDERSEM ÇOK DAHA GÜÇLÜ O- LURUM!

VE ÖRÜMCEK ADAM'I TAMA- MEN ORTADAN KALDIRA- BİLİRİM!

DAILY BUGLE 'DE ..

PART-TIME FOTOĞRAFÇI İÇİN HİÇ DE FENA DEĞİL PETER.

BAK BAKALIM, BELKİ KULLANABİLİRİZ ROBERTSON.

TABİ KULLANIRIZ, JONAH! PETE NE YAPTIĞINI BİLİYOR.

RESİMLERE BİRAZ MAKYAT YAPARSANIZ SANKİ AHTAPOT İLE ÖRÜMCEK BERABERMİŞ GİBİ GÖRÜLEBİLİR.

HELE BİR DENE, BANNON.

JONAH, BU SOYTARI MAAŞLI FOTOĞRAFÇIN OLABİLİR AMA..

..PENÇELERİNİ İŞİMDEN UZAK TUTSUN.

HERKES ÖRÜMCEK ADAMIN SUÇLU OLDUĞUNU BİLİYOR.

O SENİN FİKRİN!

PEKALA, KAVGA ETMEK İSTİYORSANIZ KENDİ ZAMANINIZI HARCAYIN.

LANCE..PETE.. JONAH HAKLI. KISKANÇLIK BAŞKA ŞEY..

DÜŞMANLIK BAŞKA ŞEY, ÖFKENİZİ GÖMÜN TAMAM MI?

BEN İYİ BİR YER BİLİYORUM.

SONRA..

ROBİ, İSTEDİĞİN HABERİ GETİRDİM. İYİ DEĞİL.

TEKNİK EDİTÖRÜMÜZ İZZİ. SÖYLE BAKALIM.

İSABEL BUNSEN GENZİNİ TEMİZLEDİ VE KONUŞMAYA BAŞLADI.

DOKTOR AHTAPOT'UN ÇALDIĞI MALZEMELERİ İNCELEDİM, KORKARIM BİR NÜKLEER REAKTÖR İNŞAA ETTİ.

BEN ÇIKIYORUM ÇOCUKLAR. BELKİ BİR ŞEYLER BULABİLİRİM.

NE HEYE.. CANLI BİR GENÇ!

OLUR, PETE. AMA ÇOK DİKKATLİ OL.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA PETER BOŞ BİR ODAYA DALDI..

AHTAPOT'UN NİYETİNİN KÖTÜ OLDUĞUNU BİLİYORDUM..

..AMA BU ÇILGINLIK!

MALZEME ODASI

ONU MUTLAKA BULMALIYIM ELİNDE O OTOMATİK OYUNCAĞI OLMADAN DA TEHLİKELİYDİ ZATEN.

EVET.. AĞ FIRLATICILAR YERİNDE

AĞ SIVIM DA VAR..

OLMIYAN AHTAPOTUN YERİ HAKKINDA İPUCU..

YOKSA VAR MI?

YAĞMUR BULUTLARI GÖKYÜZÜNÜ SARARKEN, ÖRÜMCEK ADAM ELİNDEKİ TEK İPUCUNU DEĞERLENDİRMEK ÜZERE..

..SUÇ İŞLENDİĞİNİ SANDIĞI YERE GİDİYORDU..

UZAK BİR İHTİMAL AMA EĞER DOĞRUYSA ÖRÜMCEK HİSLERİMİN ZİL ÇALMASI..

..LAZIM!

DAHA ÖNCEKİ GİBİ! GÖRÜNÜRDE BİR TEHLİKE YOK.

BİZ DE GÖRÜNME-YEN YERE BAKALIM.

VE KOKUYU DUYMA-MAK İÇİN BURNUMU-ZU TIKAYALIM!

İYİ Kİ DUVAR SÜRÜNGE-NİYİM! SU HEM SOĞUK HEMDE VICIK VICIK.

ÖRÜMCEK ADAM YERALTI TÜNELİN-DE İLERLERKEN HER HAREKETİNİN MONİTÖRLE İZLENDİĞİNDEN HA-BERİ YOKTU.

SONUNDA..

ÖRÜMCEK HİSLE-RİM KUDURDU. SA-NIRIM ZAHMETİME DEĞDİ.

YANILMIYORSAM ARADIĞIM ŞEY BU DUVARIN ARDINDA!

ÖYLEYSE BATSIN BU DUVAR. AHTA-POT ORADAYSA..

..ONA SÜPRİZ..

..YAPARIM!

KROOM!!!

HOŞ GELDİN, ÖRÜMCEK! SENİ BEKLİ-YORDUM.

DÖRT AYAKLILARIN İÇGÜDÜLERİ KUV-VETLİDİR.

GÜZEL ESPİRİ, ÖRÜMCEK. AMA NE YAZIK Kİ SONUN-ÇU OLACAK.'

VAZGEÇ DOKTOR! DAHA BENDE KULLANILMAMIŞ NE MALZEME VAR!

ÖRNEĞİN, BİR ÖRÜMCEK NİYE BİR MAKİNE ÜZERİNE ÇIKAR?

WUMP

SKA-RRAK

CEVAP BA-SİT. DAHA İYİ KARŞI KOY-MAK İÇİN.

KAPA ÇENENİ SEFİL YARATIK! BAŞKA ŞEY DUYMAK İSTEMİYO-RUM!

NE YAPACAKSIN? KU-LAKLARINA PAMUK MU TIKIYACAKSIN?

HAYIR, AMA BU-NU SANA YE-DİRECEĞİM!

KRRESH!

ISKA GEÇTİN, DOKTOR!

AMA MAKİ-NEN İSABET ALDI!

FIRSATIN VARKEN KAÇ ÖRÜMCEK. ER YADA GEÇ SENİ YAKALIYACAĞIM.

EĞER HER ZAMANKİ GİBİ OLACAKSA, YİNE GEÇ OLACAK DEMEKTİR.

CLIK CLIK

İKİSİ DE DÖĞÜŞMEYE ÖYLESİNE DALMIŞTI Kİ..

..PARÇALANAN REAKTÖRÜN KRİTİK BİR NOKTAYA DOĞRU GİTTİĞİNİ FARK ETMEDİLER.

KIPIRDAMA, SERSEM!

ÖNCE SENİ İSTEDİĞİM YERE GÖTÜREYİM DE..

ÖYLE..

DEMEK HALA SAVAŞMAK İSTİYORSUN!

AMA NE YAZIK Kİ KORKUDAN AĞINI BİLE İSABET ETTİREMEDİN!

YAA..

WAM

NE KADAR ÜZÜCÜ!

EVET SONUNDA ONU HAPŞE.. DUR..BİR ANORMALLİK VARSI

REAKTÖR PAT-LAMAK ÜZE-RE. VE BEN NE YAPILA-CAĞINI BİL-MİYORUM.

AHTAPOT ÇILGIN AMA MÜHENDİS-LİKTE ÜSTÜNE YOK. BU KONT-ROLLER ÇOK KARIŞIK.

ZAMANIM OLSA.. BİR ŞEYLER YAPA-BİLİRİM.

AMA VA-KİT YOK..

ARKAMDA TEHLİKE.. OLSA OLSA..

DOKTOR AHTAPOT!

SEN YENİLMEKTEN ANLAMAZ MISIN, DOKTOR?

BİR DAKİKA, DOKTOR BAYGIN..

..AMA KOLLAR HAREKET EDİYOR..

HEM DE KONT-ROLSÜZ.

HEM KENDİMİN HEM BİR KAÇ MİLYON KİŞİNİN HA-YATINI KURTARMAK İÇİN BİR ŞEYLER YAPMALIYIM! HEM DE ÇABUK!

AMA BUNU MEKANİK KOLLARA NASIL ANLATIRSIN?

GERÇEK ŞU Kİ.. DOK_ TORA..

..İHTİYA_ CIM VAR!

"REAKTÖR PATLAMAK ÜZERE..

"ALTMIŞ SANİYE SON_ RA ÜÇ MİLLİK BİR BÖL_ GE YOK OLACAK!"

BEEP BEEP BEEP BEEP

HADİ DOKTOR! KENDİNE GEL!

TIC TIC

BU TRAJEDİYİ ANCAK SEN ÖNLEYEBİLİR_ SİN!

TIC TIC

DİNLE DOKTOR ZAMAN DARA_ LIYOR!

TIC TIC

ÇABUK OL!

UYAN AR_ TIK!

SPALDOOM

NE?

ÖRÜMCEK ADAM!

FIRSATIN VARKEN KAÇMALIYDIN!

BAŞKA ŞANSIN OLMIYACAK!

DOKTOR, DUR. ANLAMIYORSUN!

REAKTÖR!

REAKTÖRE BAK!

NE YAPTIN?

DURDURABİLİRŞİN

UMARIM

10...9...8..

ÇABUK, DOKTOR!

...7...6...5...

REAKTÖR PATLARSA BİZ DE GİDERİZ.

NEW YORK ŞEHRİ DE!

BU ŞEHİR BENİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR.

SEN DE!

..4..

..3...

...2...

AMA DÜNYA BİR DAHİDEN OLMAMALI!

..... 1...*....

DAHİNLE NER-
DEYSE BİZİ ÖL-
DÜRÜYORDUN.

SENİN
YÜZÜNDEN!

LABORATU-
VARIMI MAHFET-
TİN: HAYALLERİMİ
YIKTIN.

AMA BİR DA-
HA ASLA OL-
MAYACAK!

ASLA!

SENİ ÖLDÜRECEĞİM
ÖRÜMCEK! ŞİMDİ, BURDA!

OO, DOKTOR
İYİCE SAPITTI..

BAK DOKTOR
HEMEN ÇIKMA-
LIYIZ. TAVAN
ÇÖKMEK ÜZERE.

SENİ İKAZ ET-
TİM. HEMEN
KAÇ!

SKAPREEEEECK

SENİ ÖLDÜ
RECEĞİM!

BAŞARDIM.. KILPAYI.
AMA DOKTOR'DAN
İZ YOK. UMARIM
ÇIKMIŞTIR.

BÖYLE ÖLÜ
MÜ DÜŞMÂ
NIMA BİLE
DİLEMEM!

DÜNYAYA ÇOK
ŞEYLER VERE-
BİLİRDİ. AMA
O HEP ALDI..

ARKASIN-
DAN AĞLI-
YAN OLMI-
YACAK!

DIŞARDA BULUTLAR DAĞIL-
MAK ÜZEREYDİ.

BU MACERANIN SONU

## DEHŞET PARAŞÜTÜ...

*Avustralya'nın Brisbane kentinde geçtiğimiz günlerde görenlerin dudaklarını uçuklatan, görmeyenlerin ise asla inanamayacağı bir dehşet sahnesi yaşandı. Aslında olay, dünyanın herhangi bir köşesinde hemen hergün yapılan denemelerden biriydi. Ancak bu denemelerin hepsinde tanık olunan tehlike unsuru, bu kez vahşete dönüşmüştü. Michael Stelarc adlı 40 yaşındaki bir erkek, çıplak vücudunun çeşitli yerlerine kancayla tutturduğu 12 adet metal ipin bağlı olduğu, yine metalden yapılmış bir paraşütle, yüksek bir binanın üst katından caddeye indi. İzleyenleri dehşete düşüren denemeyi büyük bir rahatlıkla gerçekleştiren Avustralyalı, uzaktan kumanda gerecini kullanarak yere indikten sonra sakin sakin giyindi ve meraklıların sorularını cevapladı.*

## BİRANIN İYİLİĞİ ...

*Frank Gardiner, Paris'te bir kalp ameliyatı geçirdi. İki kapakçığı değişti. Daha sonra hastaneden taburcu edildi. Kanın pıhtılaşmasını önlemek için hergün belli dozda ilaç alıyordu.*

*Gardiner, aynı zamanda biraya meraklıydı. Hergün mahalleden meyhanesine gidip, iki büyük bardak bira içiyordu. Herşey yolunda giderken,doktorlar Gardiner'e birayı bırakmasını söylediler.Gardiner de bu tavsiye üzerine birayı bıraktı ve göğsünde sancılar başladı. Derhal yeniden hastaneye yatırıldı.*

*Yapılan araştırmalarda, doktorların hastaya eksik dozda ilaç verdiği anlaşıldı. Ancak, Gardiner ilaçlarla birlikte bira içtiği için aldığı ilacın etkisi artıyordu.Bu nedenle bir tehlike meydana gelmiyordu. Ancak birayı bırakınca, ilaç yetersiz kalmış, kan pıhtılaşmaya başlamıştı...*

## ŞAMPİYON HAMAM BÖCEĞİ

*Amerika'da böcek öldürme ilacı üreten bir firma, "En Büyük Hamamböceği Yarışması" düzenledi. Yarışmaya yaklaşık 2 Bin dolayında hamamböceği katıldı.*

*Birinciliği ise, 12 yaşındaki Laine Sydner adlı bir çocuğun Hollywood plajlarında bulduğu bir hamamböceği kazandı*

*53 Milimetre boyundaki şampiyon hamamböceği ise, Washington'da "Böcekler Müzesi"nde ve Hayvanat Bahçesi'nde meraklılara gösterilecek.*

*Şampiyon böceği bulan Sydner ise, bizim paramızla 850 bin lira ödül aldı.*

## PLÜTON'UN ÇAPI 2200 KİLOMETRE

*Plüton Gezegeni ile uydusu Charon'un çaplarını, ilk kez hassasiyetle ve doğrudan ölçümünün başarıldığı açıklandı.*

*Batı Berlin Teknik Üniversitesi tarafından geçtiğimiz günlerde yapılan açıklamada, Plüton'un çapının 140 kilometrelik bir hata payı ile 2 bin 200 kilometre, uydusu Charon'un çapının ise, 100 kilometrelik bir hata payı ile 1160 kilometre olarak ölçüldüğü bildirildi.*

*Üniversite Öğrenim Üyesi Manfred W. Pakull ve öğrencisi Klaus Reinisch, Şili'deki Avrupa Güney Yarımküre Gözlemevi'nden 4,3 milyar kilometre uzaktaki Plüton'u 4 yıl boyunca gözlediler.*

*İki uzman, bu çapları, iki gök cisminin birbirlerini perdeleyişlerindeki parlaklık farklarını belirleyerek taptadılar. Plüton gezegeninin çapı, şimdiye kadar yalnızca dolaylı yöntemlerle 2500 ile 4000 kilometre arasında tahmin ediliyordu.*

## HAPİSHANEDE OKUL

*Çin'de cezaevlerinin üçtebiri tutukluların serbest kaldıktan sonra iş bulabilmelerini sağlamak amacıyla beceri okullarına dönüştürüldü.*

*Bu okullarda temel olarak Çin'in yasal sistemi, hayat felsefesi, ahlaki değerler öğretiliyor. Ayrıca, Çince, matematik ve siyaset dersleri veriliyor. Bu okullarda yüksek not alanların ceza süreleri azaltılıyor.*

*Sınıfta kalanlar, iyi hali gözükmeyenler ise, ayrıca cezalandırılıyor. Çin Haber Ajansı Sinhua, bu okullardan 800 kadar çocuk suçluya çeşitli dalarda sertifika verildiğini bildirdi.*

## SİGARA YÜZÜNDEN İŞİNDEN OLDU

*Federal Almanya'nın Aşağı Saksonya Bölgesindeki Nienburg İş Mahkemesi, işverenin sigara içmeyi yasakladığı bir iş yerinde çalışan ve ard arda sigara için bir memurun işten çıkarılması kararını haklı buldu.*

*Tek kusuru sigara tiryakiliği olan 35 yaşındaki Nienburg Sular İdaresi Teknisyeni Salf Schirrmacher, günde 40 sigara içiyor ve alışkanlığından vazgeçmeyi reddediyordu.*

*200 Metrekarelik pencereleri açılamayan bir büroda, Schirrmacher'le birlikte çalışan diğer memurlar, sigara içilmesi yasağı koydurmayı başarmışlar, ancak o bu yasağa uymamakta direnmişti.*

# Örümcek Sıklığı

SIRADAN BİR GİYSİ YERİNE, KAHRAMANIMIZ DAHA ÇOK AĞ MOTİFLİ KIRMIZI MAVİLİ GİYSİLERİNİ GİYMEYİ TERCİH EDER.

ELDİVEN VE MASKE BU YIL KEMERE TAKILIYOR.. MÖDA YA UYGUN OLSUN DİYE.

TEMİZLEYİCİ FATURALARINI EN AZA İNDİRMEK İÇİN SOKAK ELBİSELERİNİ AĞ TORBA İÇİNDE EMNİYETLİ BİR YERE BIRAKMAK İYİ OLUR.

NOT: TIRNAKLAR KISA KESİLMİŞ OLMALIDIR AKSİ HALDE ÖZEL ÇORAPLARI DELEBİLİR.

BU SENE GÖZLÜKLERDE GELİŞME VAR. ÖRÜMCEK ADAMIN MASKESİ GİBİ GİYEN DIŞARIYI GÖRÜYOR AMA DIŞARDAN İÇERİSİ GÖRÜNMÜYOR.

RENK OLARAK SABAH PEMBESİ KULLANILIYOR!

SADECE ÖRÜMCEK ADAMA MAHSUS OLAN BU AĞ FIRLATICILARIN ÖZEL KARTUTLARI HEMEN HEMEN HİÇ BİR YERDE BULUNMUYOR!

YUMRUK SIKARKEN YANLIŞLIKLA AĞ FIRLATMAYI ÖNLEMEK AÇISINDAN DÜĞMEYE İKİ KEZ BASMAK GEREKİYOR EĞER PARMAKLARINIZ KISA VE KÜTSE BU AKSESUARI KULLANAMAZSINIZ.

ÖRÜMCEĞİN KONTROL DÜĞMESİNE BASMA UZUNLUĞUNA BAĞLI OLARAK HARİKA AĞ SIVI ÇEŞİTLİ FORMLARA GİREBİLİYOR.

KISA BİR BASIŞLA KABLO GİBİ İNCE BİR TEL ÇIKIYOR. SEYAHAT VE GİTAR İÇİN KULLANILABİLİR.

DAHA UZUN BASIŞLARDA YAPIŞKAN, BALÇIK GİBİ BİR MADDE ÇIKIYOR VE DÜŞMANI DUVARA YAPIŞTIRMAYA YARIYOR.

KISA KISA BASIŞLARDA İSE DEKORATİF BİR NET AĞ ÇIKIYOR ORTAYA.

ÖRÜMCEĞİN AĞI ÇEŞİTLİ İŞLERE YARIYOR. SİZE BİRKAÇINI SUNUYORUZ. YALNIZ ÖNCEDEN UYARALIM. HEPSİNİN PATENTİ VARDIR. ONA GÖRE.

İŞTE DOSTLARIM.. HARİKA BİR PARAŞÜT!

OFİS PENCERESİNDEN HAFİFÇE İTİLDİKTEN SONRA ÖRÜMCEĞİN AĞ HAMAĞINI GÖNÜLLÜ OLARAK TEŞHİR EDEN JONAH JAMESON A SONSUZ TEŞEKKÜRLER.

AĞ İP MASKE OLARAK TA KULLANILABİLİR AMA TABİ YÜZÜNÜZE SAKIZ YAPIŞMIŞ GİBİ BİR HİSSE KAPILIRSINIZ.

THWIP

BU AĞ TOP ÖRÜMCEĞİ BOĞULMAKTAN KURTARABİLİR..TABİİ İÇİNDEKİ HAVA BİTENE KADAR.

KİRALIK BOŞLUK.

KAHRAMANIMIZ AĞ İPİYLE YAPTIĞI KÖPRÜDEN NEREYE GİDİYOR BİLMİYORUZ AMA KENDİNE HAS BİR YOL DENEDİĞİ BELLİ!

ÖRÜMCEĞİN HARİKA AĞ SIVISINDAN ATEŞ GEÇİRMEZ KALKAN DA YAPMAK MÜMKÜN. YALNIZ BUNU JONAH JAMESON DUYMASIN, KISKANÇLIKTAN MOSMOR OLABİLİR.

## UZAYLILAR ARAMIZDA ...

*Uzaydan gelen yaratıklar ve uçan dairelerle ilgili iddialar Amerika Birleşik Devletlerinde giderek yoğunlaşıyor. Son olarak, Random House Yayınevi'nden çıkan "Intruders" adlı kitapta en az 140 kişinin uzaylılarca kaçırılarak, tıbbi incelemeden geçirildikleri ileri sürülüyor.*

*Bu kişilerle konuştuğunu bildiren kitabın yazarı Budd Hopkins, çocuğun benzer şeyler anlattıklarını kaydediyor. Hopkins'e göre, kaçırılan kişilerin büyük çoğunluğu "Burunlarına iğne sokulduğunu" belirttiler. Yine bu kişilerin hipnozla uyutulduktan sonra verdikleri bilgilere göre çizilen uzaylı şekillerin birbirine benzediğini kaydeden Hopkins, "Ortaya çkan yaratık yuvarlak kafalı, büyük oval gözlü, küçük burunlu ve ince dudaklı bir tip."*

## BÖYLE SUÇA, BÖYLE CEZA...

*Strasbourg'da, işsizlikten canı sıkılan asi gençler Colmar Tren İstasyonu'na gelip, bütün çöp tenekelerini yerlere boşalttılar. Sonra da tenekeleri parçaladılar.*

*Gürültülere bakmaya gelen polisler, beş genci yakaladılar. Önce istasyondaki bütün pislikleri temizlettiler. Daha sonra da hepsine, yüz kere "Bir daha istasyondaki çöpleri yerlere dökmemeye söz veriyorum" diye yazdırdılar.*

*Şimdi bu gençlerin bir daha aynı şeyi yapıp yapmayacakları merak ediliyor.*

## MOTORU PLASTİK OTOMOBİL YAPILDI

*Çin Halk Cumhuriyeti'nin Shenzen Zhongua Otomotiv Sanayi Tesislerinde motorları tümüyle sert plastikten beş ayrı model otomobilin üretimine başlandığı bildirildi.*

*Halkın Günlüğü gazetesinin haberine göre, 35 yaşındaki Tank Jinsheng adlı bir araştırmacının 3 yıllık bir araştırma sonucu yapmayı başardığı otomobil motorlarının seri üretimine başlandı. Bu yıl 3 bin 500 adet üretilmesi beklenen motorların patenti, proje üzerinde yaptığı aralıksız çalışmalarıyla başarıya ulaşan Tang'a verildi. Motoru plastik olduğu için çok hafif, otomobillerin akaryakıt tüketiminin, öteki otomobillerle kıyaslanamayacak kadar az olduğu bildirildi.*

## BİR GARİP FAUL

*Frankfurt amatör liginde FSV ile Oberrad takımları arasındaki Maçın 70. dakikasında iki rakip futbolcu çarpışıp, yere düştüler. Yerdeki futbolcular arasında bir itiş kakış oldu.*

*Oberrad takımında oynayan futbolcu birden ayağa kalkıp, şortunu indirdi. Rakibi karnını ısırmış ve diş izleri kalmıştı. Bu izleri hakeme gösterdi*

*Ancak, Oberrad takımında oynayan futbolcu, bu kadarla kalmayıp, mahkemeye de başvurdu.*

*Mahkeme, rakibine daha önce rastlanmamış şekilde faul yapan futbolcuyu 1425 mark para cezasına çarptırdı.*

## TEHLİKELİ EĞLENCE

*Fransa'nın Bayonne kasabasında, her yıl geleneksel olarak düzenlenen karnavalda, en ilgi çeken eğlence türü hiç şüphesiz boğalar ile kasaba halkı arasındaki kovalamaca. Genellikle karnavalın bitmesine yakın, kasaba sokaklarına salınan kızgın boğalar ile halk arasında Bayonne'nun dar sokaklarında başlayan kovalamaca, eğlenceli olduğu kadar da tehlikeli. Arkalarından koşan kızgın boğalardan korunmak için birçok kişi kapı aralarına ve dükkanlara kaçarken, sığınacak yer bulamayanlar, hiç beklemedikleri bir anda kalabalıktan ürkmüş bir boğanın saldırısına maruz kalabiliyorlar.*

## Otomobil Lastiğinin Nimetleri

*Sanayileşmiş ve gelişmekte olan ülkelerde alternatif enerji kaynakları üzerindeki çalışmalar yoğun bir biçimde sürerken, elektrik enerjisi için yeni bir kaynak bulundu. "1990'ların enerji kaynağı" olarak nitelendirilen bu alternatif hammadde, eskiyip atılmış otomobil lastiklerinden başka birşey değil. Birkaç yıl sonra bu yöntemle elektrik üretmeye hazırlanan "Oxford Energy" şirketi California'da dünyanın en büyük "Otomobil Lastiği Mezarlığı"nı oluşturdu. Şirket Yetkililerinde Thomas Shelton, dünyanın dört bir yanından alınan eskimiş lastiklerin gelecekte kullanılmak üzere burada biriktirildiğini söyledi.*

## EN ZEHİRLİ BALIK

*Balıklar içinde en zehirlisi de, Hindo-Pasifik'in tropikal sularında yaşayan "Synanceja horrida" türü kayabalığıdır. Yüzgeçlerinde bulunan çok güçlü nörotoksik zehir, değdiği canlıyı hemen öldürüyor.*

# MİKİ -VAKVAK
# ÇIT PIT-BAMBİ- ASLAN AVCISI
# VAKVAK AMCA MİKİ KARDEŞ
# TIRMIK VE DİNGO